



د افغانستان اسلامي امارت د عدليې وزارت

سرمې چې چيک چيک لاسمې

د مشاعرو د تنظيم قانون قانون تنظيم مشاعره ها

تاريخ نشر: (۲۶) ذوالحجة الحرام سال ۱۴۴۶ هـ.ق
(۲) سرطان سال ۱۴۰۴ هـ.ش
نمبر مسلسل (۱۴۶۹)

د خپرېدونېته: د ۱۴۴۶ هـ.ق کال د ذی الحجة الحرام د مياشتې (۲۶)
د ۱۴۰۴ هـ.ش کال د چنگاښ د مياشتې (۲)
پرله پسې نمبر (۱۴۶۹)

په دې ګڼه کې لاندې تقينې سند چاپ شوی دی:

۱- د مشاعرو د تنظيم قانون له (۱-۳۸) مخه.

د امتياز خاوند:	د عدليې وزارت
مسئول چلوونکی:	مولوي محمد افضل (احمد)
	۰۷۷۳۲۶۲۰۲۸
مرستيال:	مولوي عبدالحق (صديقي)
	۰۷۶۷۶۸۰۴۶۱
مدیر: محمد جان رسولي:	۰۷۴۷۶۲۷۹۳۰
وېب سايټ:	www.moj.gov.af

قيمت اين شماره (به اساس قرارداد):	(۲۰) افغانی
تیراژ چاپ:	(۱۰۰۰۰) جلد
تعداد صفحات بشمول پشتی:	(۴۲) صفحه
مطبعه چاپ کننده:	(بهیر)

آدرس: وزارت عدلیه، ریاست نشرات و ارتباط عامه، ناحیه ششم - غرب قصر دارالامان.

رسمي جريده

پرله پسي نمبر (۱۴۶۹)

(۱۴۰۴/۴/۲-۱۴۴۶/۱۲/۲۶)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله
واصحابه اجمعين.

فرمان

عاليقدر امير المؤمنين

حفظه الله تعالى در مورد

انفاذ قانون تنظيم مشاعره ها

شماره: (۲۲)

تاريخ: ۱۴۴۶/۱۱/۲۱ هـ.ق

ماده اول:

قانون تنظيم مشاعره ها را در
(۱) مقدمه، (۳) باب، (۲) فصل و
(۱۳) ماده توشيح مي نمايم.

ماده دوم:

اين فرمان از تاريخ توشيح نافذ و
همراه با متن قانون مذكور در
جريده رسمي نشر گردد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

امير المؤمنين شيخ القرآن والحديث

مولوي هبة الله اخندزاده

د مشاعرو د تنظيم قانون د انفاذ

په هکله د عاليقدر امير المؤمنين

حفظه الله تعالى

فرمان

گڼه: (۲۲)

نېټه: ۱۴۴۶/۱۱/۲۱ هـ.ق

لومړۍ ماده:

د مشاعرو د تنظيم قانون په
(۱) مقدمه، (۳) بابونو، (۲) فصلونو
او (۱۳) مادو کې، توشيح کوم.

دوهمه ماده:

دغه فرمان د توشيح له نېټې څخه نافذ
او د ياد قانون له متن سره يوځای دې
په رسمي جريده کې خپور شي.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته!

امير المؤمنين شيخ القرآن والحديث

مولوي هبة الله اخندزاده

رسمي جريده

پرله پسي نمبر (۱۴۶۹)

(۱۴۰۴/۴/۲ - ۱۴۴۶/۱۲/۲۶)

فهرست مندرجات

كتاب قانون تنظيم مشاعره ها

مقدمه

صفحه	عنوان	ماده
۱۴.....	اصطلاحات	ماده اول:
۱۶.....	مرجع تطبيق	ماده دوم:
۱۷.....	نام اختصارى	ماده سوم:

باب اول

مكلفيت ها

فصل اول

مكلفيت هاى وزارت و شاعران

در رابطه به مشاعره و شعر

۱۸.....	نكات قابل رعايت قبل از آغاز مشاعره	ماده چهارم:
۲۵.....	نكات قابل رعايت در رابطه به محتواى شعر	ماده پنجم:
۲۸.....	تنظيم و نظارت مشاعره	ماده ششم:

فصل دوم

ايجاد و تركيب هيئت

۳۰.....	ايجاد و تركيب هيئت ارزيابى مشاعره	ماده هفتم:
۳۱.....	وظايف هيئت ارزيابى مشاعره	ماده هشتم:
۳۲.....	تبليغ و آگاهى عامه	ماده نهم:

رسمي جريده

پرله پسي نمبر (۱۴۶۹)

(۱۴۰۴/۴/۲ - ۱۴۴۶/۱۲/۲۶)

باب دوم

مكافات و مجازات

مكافات..... ۳۴ ماده دهم:

مجازات..... ۳۵ ماده يازدهم:

باب سوم

احكام متفرقه

گزارش..... ۳۶ ماده دوازدهم:

انفاذ و نشر..... ۳۷ ماده سيزدهم:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ^(۱)

الحمد لله رب العلمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله
 واصحابه اجمعين.^(۲)

تمهيد

شعر و شاعري به كلامي گفته
 مي شود كه با قصد و اراده،
 موزون و منظم شده باشد، اين
 يك استعدادي است كه الله تعالى
 نصيب بعضي انسان ها کرده است
 كه خيالات خود را به طور نظم و
 نثر به وجود آورده و آن را به
 شنوندگان ارائه مي نمايند، در
 طول تاريخ اسلام، شاعران در
 عرصه دعوت دين، بيان
 علو اسلام، تذكير و نصيحت به
 جامعه و در ميدان دفاع از اسلام

تمهيد

شعر او شاعري هغه كلام ته ويل
 كېږي چې په قصد او اراده سره
 موزون او منظم شوی وي، دا يو
 استعداد دی چې الله تعالى د ځينو
 انسانانو په برخه كړی وي چې د
 نظم او نثر په توگه خپل خيالات
 را پنځوي او اورېدونكو ته يې
 وړاندې كوي، د اسلام د تاريخ په
 اوږدو كې شاعرانو د دين د
 دعوت، د اسلام د علو په بيانولو،
 ټولنې ته د تذكير او نصيحت
 كولو او د اسلام د دفاع په ميدان

(۱) ابتداء الكتاب بالبسملة أولاً، ثم ثنى بالحمدلة اقتداء بالكتاب العزيز المستفتح هكذا، وعملاً بقوله - عليه
 الصلوة والسلام -: «كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بذكر الله وبسم الله الرحمن الرحيم فهو أقطع». رواه الحافظ
 عبد القادر الرهاوي في أربعينه: وفي رواية أبي داود والنسائي: «كل كلام لا يبدأ فيه بالحمد لله فهو أجذم» وفي
 رواية ابن ماجه: «كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بالحمد لله فهو أقطع» ورواه أبو عوانة وابن حبان في صحيحهما.
 [البنية شرح الهداية (ج ۱ ص ۱۰۵) الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان].

(۲) ذكروا أن من الواجب على مصنف كتاب، أو مؤلف رسالة ثلاثة أشياء: وهي البسملة، والحمدلة، والصلوة.
 [عمدة القاري شرح صحيح البخاري ج ۱ ص ۷۷] [الرشيدية].

وختمنا بالصلوة على النبي ﷺ تيمناً و لما ورد في ذلك. [الفتاوى تنقيح الحامدية ج ۱ ص ۳] [امير حمزه].

سهم گسترده‌ای گرفته اند و رسول الله صلى الله عليه وسلم اين شاعران و اشعار آنها را ستايش نموده است و به آنها اعزاز داده است، چنانچه در روايات ذيل مي آيد:

عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً".^(۳)

ترجمه: از حضرت أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه روايت است، وي مي گويد: رسول الله صلى الله عليه وسلم فرمود: بدون شك، بعضي اشعار حكمت مي باشد.

شارح مشهور مشكوة شريف ملا علي قاري رحمه الله تعالى در شرح حديث شريف فوق نوشته است: بعضي از اشعار، پُر از حكمت بوده و در آن حق مي باشد، يا در آن چنان سخن راست باشد كه با حق مطابق مي باشد و برخي گفته اند:

کې پراخه ونډه اخيستي ده او رسول الله صلى الله عليه وسلم د دغه شاعرانو او د دوی د شعرونو ستاينه کړې ده او دوی ته يې اعزاز ورکړی دی، لکه په لاندې روايتونو کې چې راځي:

عَنْ أَبِي بِنِ كَعْبٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ حِكْمَةً".^(۳)

ژباړه: له حضرت أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه څخه روايت دی، دی وايي: رسول الله صلى الله عليه وسلم وفرمايل: بېشكه ځيني شعر حكمت وي.

د مشكوة شريف مشهور شارح ملا علي قاري رحمه الله تعالى د پورتي حديث شريف په تشريح كې ليكي: بعضي شعر له حكمت څخه ډك وي او په هغه كې حق وي، يا په هغه كې داسې رېښتيني خبره وي چې له حق سره مطابقه وي او ځينو بيا ويلي: حكمت په

(۳) [صحيح البخاري، كتاب الأدب، باب ما يجوز من الشعر والرجز والحداء وما يكره منه. رقم الحديث ۶۱۴۵، الناشر: دار طوق النجاة].

حکمت در اصل به معنی منع است، پس معنی (حدیث شریف) این است که: در شعر بعضی چنان سخنان مفید می‌باشد که انسان را از جهالت و نادانی باز می‌دارد، پس شعر: پنلدها و مثال‌هایی است که شاعران به شکل منظوم ساخته اند و مردم از آن استفاده می‌نمایند؛ زیرا شعر نیز سخنی است که خوب آن مانند سایر سخنان خوب، می‌باشد.^(۴)

صحابه کرام رضی الله تعالی عنهم اجمعین نیز شعر می‌گفتند و رسول الله صلی الله علیه وسلم نیز شاعران خود را داشت و برای

اصل کې د منع په معنی دی، نو بیا (د حدیث شریف) معنی دا ده چې: په شعر کې ځینې داسې ګټورې خبرې وي چې انسان له جهالت او بې وقوفتیا څخه را ګرځوي، نو شعر: هغه نصیحتونه او مثالونه دي چې شاعرانو په منظوم شکل جوړ کړي دی او خلک ترې ګټه اخلي؛ ځکه شعر هم خبرې دي چې ښه یې د نورو ښو خبرو په شان دي.^(۴)

صحابه کرامو رضی الله تعالی عنهم اجمعین به هم شعرونه ویل او رسول الله صلی الله علیه وسلم خپل شاعران درلودل او د هغوی

(۴) أي: ما فيه حق وحكمة أو قولاً صادقاً مطابقاً للحق وقيل: أصل الحكمة المنع فالمعنى إن من الشعر كلاماً نافعا يمنع عن السفه والجهل وهو ما نظمته الشعراء من المواعظ والأمثال التي ينتفع به الناس فإن الشعر كلام فحسنه كحسن الكلام رواه البخاري. [مرفقات المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج ۹ ص ۳۳ ط امير حمزه كتب خانه ارک بازار کندهار].

(لأن يمتلئ) بلام التأكيد وأن المصدرية في موضع رفع على الابتداء (جوف أحدكم قبحاً) نصب على التمييز والقبح المدة لا يخالطها دم وخبر المبتدأ قوله (خير له من أن يمتلئ شعراً) ظاهره العموم في كل شعر لكنه مخصوص بما لم يكن حقاً، وأما الحق فلا. كمدح الله ورسوله وما يشتمل على الذكر والزهد وسائر المواعظ مما لا إفراط فيه. [إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني ج ۹ ص ۹۵، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية، مصر].

شنیدن اشعار آنها اهتمام خاصی
می نمود.^(۵)

رسول الله صلى الله عليه وسلم سه
شاعر مشهور داشت، حضرت
حسان بن ثابت رضی الله تعالی
عنه، حضرت کعب بن مالک
رضی الله تعالی عنه و حضرت
عبدالله بن رواحه رضی الله
تعالی عنه.

حضرت حسان بن ثابت رضی الله
تعالی عنه اشعار زیادی را در مورد
قوم، حسب و نسب می گفت و
مشرکین را با آن هجو می کرد،
حضرت کعب بن مالک
رضی الله تعالی عنه کافران را از
جنگ می ترسانید و در جنگ
از مسلمانان دفاع می کرد
و حضرت عبدالله بن رواحه
رضی الله تعالی عنه کافران
را از لحاظ دینی، اعتقادی و
عملی هجو می کرد.

د شعرونو د اورېدلو لپاره به يې
خاص اهتمام کاوه.^(۵)

د رسول الله صلى الله عليه وسلم
درې مشهور شاعران وو، حضرت
حسان بن ثابت رضی الله تعالی
عنه، حضرت کعب بن مالک
رضی الله تعالی عنه او حضرت
عبدالله بن رواحه رضی الله
تعالی عنه.

حضرت حسان بن ثابت رضی الله
تعالی عنه به ډېر شعرونه د قوم،
حسب او نسب په اړه ويل او په
دې سره به يې د مشرکينو هجو
کوله، حضرت کعب بن مالک
رضی الله تعالی عنه به کافران له
جنگ څخه وېرول او په جنگ
کې به يې د مسلمانانو دفاع کوله
او حضرت عبد الله بن رواحه
رضی الله تعالی عنه به په ديني،
اعتقادي او عملي لحاظ د کافرانو
هجو کوله.

(۵) قَالَ عمر بن الخطاب: كَانَ الشَّعْرُ عِلْمَ قَوْمٍ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ عِلْمٌ أَصَحُّ مِنْهُ. [طبقات فحول الشعراء لابن سلام
الجمعي. (ج ۱ ص ۲۴) الناشر: دار المدني - جدة].

شخصی که از کافران مسلمان می‌شد، پس وی می‌گفت که در گذشته قبل از ایمان آوردن، سخنان (اشعار) حضرت حسان رضی الله تعالی عنه بر ما مانند تیر اصابت می‌کرد و اکنون به من معلوم شد که اشعار کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه بسیار سخت‌تر از آن است.

علامه ابن سیرین رحمه الله تعالی می‌گوید: قبیلۀ دوس با اشعار حضرت کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه ترسیدند و اسلام را قبول کردند.^(۶)

از حضرت کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه روایت است که وی روزی به رسول الله صلی الله علیه وسلم

له کافرانو خخه به چي څوک مسلمان شو نو ويل به يې چي پخوا تر ايمان راوړلو مخکې خو د حضرت حسان رضی الله تعالی عنه خبرې (شعرونه) پر موږ لکه غشي داسې لگېدلې او اوس راته معلومه شوه چې د کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه شعرونه تر ده ډېر سخت دي.

علامه ابن سیرین رحمه الله تعالی وایي: د دوس قبیلۀ د حضرت کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه په شعرونو ووېرېدله او اسلام یې قبول کړ.^(۶)

له حضرت کعب بن مالک رضی الله تعالی عنه خخه روایت دی چې یوه ورځ یې رسول الله صلی الله علیه وسلم ته عرض

(۶) وكان شعراء المسلمين: حسان بن ثابت، وعبد الله بن رواحة، وكعب بن مالك. وكان كعب يخوفهم الحرب، وعبد الله يعيرهم بالكفر، وحسان يقبل على الأنساب، وبلغني أن دوساً إنما أسلمت فرقاً من قول كعب: قضينا من تهامة كل وتر... وخير ثم أغمدنا السيوفاً نخبرها ولو نطق لقال... قواطعهم دوساً أو ثقيفاً فقالت دوس: انطلقوا فخذوا لأنفسكم، لا ينزل بكم ما نزل بثقيف. [الوافي بالوفيات للصفدي (ج ۷ ص ۲۷۹) الناشر: دار إحياء التراث - بيروت].

عرض كرد: الله جل جلاله در مورد (قباحت) شعر چيزی (آيه ای) نازل کرده، گویا وی با شنیدن این آیت (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ)^(۷) شعر را برای خود نپسندید.^(۸)

رسول الله صلی الله علیه وسلم برایش فرمود: مؤمن هم با شمشیر خود جهاد می کند و هم با زبان خود جهاد می کند. قسم به آن ذاتی که نفس من در قبضه وی است، شما به کافران به ذریعه اشعار، نقصانی را می رسانید همانگونه که به ذریعه تیر می رسد.^(۹)

و در کتاب "استیعاب" ابن

وکر: الله جل جلاله د شعر (د بدی) په هکله هغه څه (آیت) نازل کړی، ځواکي د دې آیت (وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ)^(۷) په اوربدلو یې د ځان له پاره شعر خوښ نه شو.^(۸)

رسول الله صلی الله علیه وسلم ورته وفرمایل: مؤمن په خپله توره هم جهاد کوي او په خپله ژبه هم جهاد کوي. قسم په هغه ذات سره چې د هغه په قبضه کې زما نفس دی، تاسو کافرانو ته د اشعارو په ذریعه هغه نقصان رسوئ څرنگه چې د غشو په ذریعه رسېږي.^(۹)

او د ابن عبدالبر رحمه الله تعالی

(۷) الشعراء (۲۲۴).

(۸) فَكَانَتْ لَنَا سَمْعَ قَوْلِهِ تَعَالَى {وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ} [الشعراء: ۲۲۴] ، أَتُكْرَ عَلَى نَفْسِهِ الشُّعْرُ.

[مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج ۷ ص ۳۰۱۷، دار الفكر بيروت].

(۹) عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبٍ بْنِ مَالِكٍ، عَنْ أَبِيهِ، أَنَّهُ قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ اللَّهَ قَدْ أَنْزَلَ فِي الشُّعْرِ مَا أَنْزَلَ، فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «إِنَّ الْمُؤْمِنَ يُجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلِسَانِهِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَكُنَّ مَا تَرْمُوهُمْ بِهِ مِنْ نَضْحِ النَّبْلِ». [شرح السنة للبغوي (۳۷۸/۱۲) رقم (۳۴۰۹) الناشر: المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت].

رسمي جريده

پرله پسي نمبر (۱۴۶۹)

(۱۴۰۴/۴/۲-۱۴۴۶/۱۲/۲۶)

عبدالبر رحمہ اللہ تعالیٰ آمده:
حضرت کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
عرض کرد، یا رسول اللہ!
در مورد شعر چه نظر دارید؟
(خوب است یا بد است؟) رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرمود:
مؤمن ہم با شمشیر خود جہاد
می کند و ہم با زبان خود جہاد
می کند.^(۱۰)

همچنین رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم اشعار را می شنید
و به صحابہ کرام می فرمود:
که برایم شعر بگویید، در
روایت می آید: حضرت عمرو
بن شریذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ
از پدر خود نقل می کند
وی گفت: یک روز در هنگام
سفر در عقب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم (بر سواری)
سوار بودم، رسول اللہ صلی اللہ

پہ کتاب "استیعاب" کی راغلی:
حضرت کعب رضی اللہ تعالیٰ عنہ
عرض و کر، یا رسول اللہ! د شعر
پہ اړه څه نظر لری؟ (ښه دی او
که بد دی؟) رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم وفرمایل: مؤمن
په خپله توره هم جہاد
کوي او په خپله ژبه هم جہاد
کوي.^(۱۰)

همدارنگه رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم به شعرونه اورېدل
او صحابہ کرامو ته به يې فرمایل: چې
شعر راته وواياست، په
روایت کې راځي: حضرت
عمرو بن شریذ رضی اللہ تعالیٰ عنہ له
خپل پلار څخه نقل کوي
هغه وویل: یوه ورځ د سفر
پر مهال په رسول اللہ صلی اللہ علیہ
وسلم پسې (په سورلی)
سپور وم، رسول اللہ صلی اللہ

(۱۰) عَنِ الزُّهْرِيِّ، قَالَ: حَدَّثَنِي عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ كَعْبٍ بْنُ مَالِكٍ - أَنَّ كَعْبَ بْنَ مَالِكٍ قَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ، مَاذَا تَرَى فِي الشِّعْرِ؟ فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: الْمُؤْمِنُ يُجَاهِدُ بِسَيْفِهِ وَلِسَانِهِ. [الاستيعاب في معرفة الأصحاب ج ۳ ص ۱۳۲۴ الناشر: دار الجيل، بيروت].

وسلم وفرمايل: د أمية ابن أبي الصلت
له شعرونو (کوم شعر) درسره شته،
ماوېل: هو، رسول الله
وفرمايل: راته واوروه، يو بيت
مې ورته واوروي، بيا يې
وفرمايل: راته واوروه، ما بيا يو
بيت واوروي، بيا يې وفرمايل:
راته واوروه، ما بيا يو بيت
ورته واوروي، تر دې چې
سل بيتونه مې ورته
واورول.^(۱۱)

د حضرت حسان بن ثابت
رضي الله تعالى عنه په اړه روايت
دي:

حضرت عائشه رضي الله تعالى
عنها وايي: رسول الله صلى الله
عليه وسلم به په مسجد نبوي
کې د حضرت حسان
رضي الله تعالى عنه لپاره

عليه وسلم فرمود: از اشعار أمية
ابن أبي الصلت (شعري) با تو
است؟ من گفتم: بلی، رسول الله
فرمود: برایم بشنوان، یک بیت را
برای ایشان شنواندم، دوباره
ایشان فرمود: برایم بشنوان، من
باز یک بیت شنواندم، دوباره
ایشان فرمود: برایم بشنوان، من
باز یک بیت برای ایشان شنواندم،
تا آن که صد بیت را برای ایشان
شنواندم.^(۱۱)

د مورد حضرت حسان
بن ثابت رضي الله تعالى عنه
روايت است:

حضرت عائشه رضي الله تعالى
عنها می گوید: رسول الله صلى الله
عليه وسلم برای حضرت
حسان رضي الله تعالى عنه
در مسجد نبوی منبر

(۱۱) عَنْ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ، عَنْ أَبِيهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ: زِدْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا، فَقَالَ: «هَلْ مَعَكَ مِنْ شِعْرِ أُمِّيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ شَيْءٌ؟» قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: «هِيَ» فَأَنْشَدْتُهُ بَيْتًا، فَقَالَ: «هِيَ» ثُمَّ أَنْشَدْتُهُ بَيْتًا، فَقَالَ: «هِيَ» حَتَّى أَنْشَدْتُهُ مِائَةَ بَيْتٍ. [صحيح مسلم كتاب الشعر (ج ۴ ص ۱۷۶۷) رقم (۵۵۲۲) الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت].

می گذاشت، وی بر آن
می ایستاد و از طرف رسول الله
صلی الله علیه وسلم اظهار
فخر می کرد و یا از رسول الله
صلی الله علیه وسلم دفاع
می نمود.

رسول الله صلی الله علیه وسلم
می فرمود: الله جل جلاله
توسط جبرئیل علیه السلام،
حضرت حسان رضی الله تعالی
عنه را تأیید می کند، تا وقتی
که وی از طرف رسول الله صلی
الله علیه وسلم اظهار فخر
می نماید و یا دفاع
می کند. (۱۲)

از احادیث شریف فوق معلوم
شد که دین مقدس اسلام این
نقش مؤثر شاعری را نه تنها

منبر کنسپنودی، هغه به پرې
درېدو، او د رسول الله صلی الله
علیه وسلم له طرفه به یې د فخر
اظهار کاوه او یا یې له رسول الله
صلی الله علیه وسلم څخه دفاع
کوله.

رسول الله صلی الله علیه وسلم
به فرمایل: الله جل جلاله
په جبرئیل علیه السلام
سره د حسان رضی الله تعالی
عنه تایید کوي، تر څو
چې هغه د رسول الله صلی الله
علیه وسلم له طرفه
د فخر اظهار کوي او یا دفاع
کوي. (۱۲)

له پورته احادیثو شریفو څخه
معلومه شوه چې د اسلام مقدس
دین د شاعری دا اغېزناک رول نه

(۱۲) عن عائشة، قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يَضَعُ لِحَسَانَ مَنبَرًا فِي الْمَسْجِدِ يَقُومُ عَلَيْهِ قَائِمًا يُفَاخِرُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَوْ قَالَتْ: يُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَقُولُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: إِنَّ اللَّهَ يُؤَيِّدُ حَسَانَ بَرُوحِ الْقُدْسِ مَا يُفَاخِرُ، أَوْ يُنَافِحُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. [سنن الترمذي كتاب الادب، باب ما جاء في انشاد الشعر ج ۴ ص ۴۳۵ رقم (۲۸۴۶) الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت].

تأيید کرده، بلکه برای استعمال درست آن، چارچوب اخلاقی و عقیدوی را نیز تعیین کرده است و به شاعران مسئولیت سپرده شده که آنها با شعر از اسلام دفاع کنند، تذکیر و نصیحت کنند و احکام شرعی را در اشعار خود تفسیر نمایند.

برای اینکه برادران شاعر ما مسئولیت شرعی فوق را به طور درست انجام دهند و با اشعار از دین و شریعت مبارک اسلام و نظام شرعی دفاع کنند، پس لازم است که اصول ذیل را در نظر گیرند و شعر، شاعری، مجالس شعری و مشاعره‌ها مطابق با این اصول انجام شود و این گونه مجالس، سالم مدیریت شود.

یوازې تایید کړی، بلکه د هغه د سم استعمال لپاره یې اخلاقي او عقیدوي چوکاټ هم ټاکلی دی او شاعرانو ته مسئولیت سپارل شوی چې دوی په شعر سره د اسلام دفاع وکړي، تذکیر او نصیحت وکړي او شرعي احکام په خپلو شعرونو کې تفسیر کړي.

ددې لپاره چې زموږ شاعران وروڼه پورته شرعي مسئولیت په سمه توګه ترسره کړي او په شعرونو سره د اسلام د مبارک دین او شریعت او شرعي نظام دفاع وکړي، نو لازمه ده چې لاندې اصول په پام کې ونیسي او د دې اصولو سره سم شعر، شاعري، د شعرونو مجلسونه او مشاعرې ترسره شي او دا ډول مجلسونه سالم مدیریت شي.

کتاب

قانون تنظيم مشاعره‌ها

قانون تنظيم مشاعره‌ها بر یک مقدمه، سه باب، دو فصل و سیزده ماده مشتمل است.

مقدمه

مقدمه بر مواد اصطلاحات، مرجع تطبیق و نام اختصاری مشتمل است.

اصطلاحات

ماده اول:

اصطلاحات آتی در این قانون، معانی ذیل را افاده می‌نماید:

۱- کمونیزم: تحریک و مفکوره فکری، سیاسی، علمی و اقتصادی غیرشرعی است که در قرن نوزدهم میلادی بر اساس نظریات کارل مارکس، در حمایت از نظریات انگلس، هیگل و داروین ایجاد شده و در روسیه عملاً توسط لینن

د مشاعرو د تنظيم د قانون

کتاب

د مشاعرو د تنظيم قانون پر یوه مقدمه، درېو بابونو، دوو فصلونو او دیارلسو مادو مشتمل دی.

مقدمه

مقدمه، پر اصطلاحگانو، تطبیق مرجع او لنډ نوم مادو مشتمله ده.

اصطلاحگاني

لومړۍ ماده:

په دې قانون کې راتلونکې اصطلاحگاني لاندې معناگانې افاده کوي:

۱- کمونیزم: هغه فکري، سياسي، علمي او اقتصادي غیر شرعي تحریک او مفکوره ده چې په نولسمه میلادي پېړۍ کې د کارل مارکس د نظریو پر اساس، د انگلس، هیگل او داروین د نظریاتو په ملاتړ، را منځته شوې او په روسیه کې عملاً د لینن په

تطبيق گرديد. (۱۳)

واسطه تطبيق شو. (۱۳)

۲- نشنلېزم: قوم پرستی را
گویند. (۱۴)

۲- نشنلېزم: قوم پرستی ته
وايي. (۱۴)

۳- فيمنېزم: مفكوره اجتماعي،
سياسي غير شرعي است كه در
بخش‌های سياسي، اقتصادي،
فردی و اجتماعي زندگی، برتری
زنان را زیر نام مساوات جنسیتی
به وجود می‌آورد.

۳- فيمنېزم: هغه اجتماعي،
سياسي غير شرعي مفكوره ده چې
د ژوند پر سياسي، اقتصادي،
فردی او اجتماعي برخو کې د
جنسيتي مساوات په نوم د بنځو
بالادستي راولي.

۴- دموکراسي: حکومت مردم،
از طرف مردم، برای
مردم.

۴- دېموکراسي: د خلکو
حکومت، د خلکو لخوا، د
خلکو لپاره.

(۱۳) الشيوعية مذهب فكري يقوم على الإلحاد وأن المادة هي أساس كل شيء ويفسر التاريخ بصراع الطبقات وبالعامل الاقتصادي. ظهرت في ألمانيا على يد ماركس وإنجلز، وتجسدت في الثورة البلشفية التي ظهرت في روسيا سنة ١٩١٧ م بتخطيط من اليهود، وتوسعت على حساب غيرها بالحديد والنار. وقد تضرر المسلمون منها كثيراً، وهناك شعوب محيت بسببها من التاريخ، ولكن الشيوعية أصبحت الآن في ذمة التاريخ. [الموسوعة الميسرة في الأديان والمذاهب والأحزاب المعاصرة ج ٢ ص ٩١٩، الناشر: دار الندوة العالمية للطباعة والنشر والتوزيع].

(١٤) القومية فكرة وضعية نشأت أول ما نشأت في البلاد الأوروبية شأن غيرها من الحركات والأفكار التي تبحث عن التفات من رابطة الدين، ويلاحظ أن دعائها قد اختلفوا في المفهوم الصحيح لها، هل هي بمعنى تجمع أمة من الناس وارتباط بعضهم ببعض هدفاً وسلوكاً وغاية، إنما لانتمائهم إلى لغة واحدة -كما يرى القوميون الألمان، وإمّا لانضوائهم في عيشة مشتركة -كما يرى القوميون الفرنسيون، أم أنها لكليهما، أو أنها لغير ذلك من أمور سياسية واقتصادية: كالاشتراك في المعيشة الاقتصادية -كما يرى الماركسيون، أو الاشتراك في التاريخ واللغة في البلد الواحد. [المذاهب الفكرية المعاصرة ودورها في المجتمعات وموقف المسلم منها ج ٢ ص ٩٠٩، الناشر: المكتبة العصرية الذهبية-جدة].

۵- الحاد: له دين څخه
 ډگرځيدل، په دين پسي بد ويل، د
 خدای جل جلاله د وجود څخه
 منکر کېدل او بې دينه کېدل.^(۱۵)

۵- الحاد: ارتداد از دين،
 بدگويی راجع به دين، انکار
 از وجود خداوند جل جلاله و
 بې دين شدن.^(۱۵)

د تطبيق مرجع

دوهمه ماده:

د اطلاعات او فرهنگ وزارت د
 دې قانون د حکمونو د تطبيق
 مرجع ده.^(۱۶)

وزارت اطلاعات و فرهنگ،
 مرجع تطبيق احکام اين قانون
 است.^(۱۶)

(۱۵) وَالْمُلْحِدُ: وَهُوَ مَنْ مَالَ عَنِ الشَّرْعِ الْقَوِيمِ إِلَى جِهَةٍ مِنْ جِهَاتِ الْكُفْرِ، مَنْ أَلْحَدَ فِي الدِّينِ: حَادَ وَعَدَلَ لَا يُشْتَرِطُ فِيهِ الْإِغْتِرَافُ بِنُبُوَّةِ نَبِيٍّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَلَا بِوُجُودِ الصَّانِعِ تَعَالَى وَهَذَا فَارَقَ الدَّهْرِيَّ أَيْضًا، وَلَا إِضْمَارَ الْكُفْرِ وَبِهِ فَارَقَ الْمُتَنَافِقَ، وَلَا سَبَقَ الْإِسْلَامَ وَبِهِ فَارَقَ الْمُزْتَدَّ، فَالْمُلْحِدُ أَوْسَعُ فِرَقِ الْكُفْرِ حَدًّا: أَيُّ هُوَ أَعْمُ مِنَ الْكَلِّ أَهْلُ الْخَصَصِ. [الدر المختار وحاشية ابن عابدين (رد المحتار) ج ٤ ص ٢٤١].

الإلحاد: وَهُوَ: الْمَيْلُ وَالْعُدُولُ عَنْ طَرِيقَةِ أَهْلِ السُّنَّةِ وَالْجَمَاعَةِ فَيَشْمَلُ جَمِيعَ الْفِرَقِ الضَّالَّةِ. [بريقة محمودية في شرح طريقة محمّدية ج ١ ص ٩٢، الناشر: مطبعة الحلبي].

(۱۶) اصل الحكم و ادارة الشئون ان يكون للسلطان لانه صاحب الامامة الكبرى و جميع من يعمل للعموم يكون وكيلا عنه- لكن الوكالة قد تكون بلا واسطة كان يقول السلطان لزيد و كلتك بالحكم بين الناس، و لآخر بجباية الاموال و حفظها، و لآخر بحفظ الثغور، و لآخر بادارة الامور السياسية، و لآخر بعقاب المجرمين ... و قد يكون بالواسطة كأن يقلد السلطان انسانا عملا و يفوض له العزل و النصب. [شرح المجلة لمحمد خالد الاتاسي، المادة ١٨٠٠ ج ٦ ص: ٥٠ مكتبة حقانيه، بشاور].

- وأما وزارة التنفيذ فحكمها أضعف و شروطها أقل؛ لأن النظر فيها مقصور على رأي الإمام وتدييره، وهذا الوزير وسط بينه وبين الرعايا والولاية يؤدي عنه ما أمر، وينفذ عنه ما ذكر، ويمضي ما حكم، ويخبر بتقليد الولاية وتجهيز الجيوش، ويعرض عليه ما ورد من مهم وتجدد من حدث ملم؛ ليعمل فيه ما يؤمر به، فهو معين في تنفيذ الأمور، وليس بوال عليها ولا متقلدا لها. [الأحكام السلطانية للماوردي ص: ٥٦ دار الحديث - القاهرة].

رسمي جريده

پرله پسي نمبر (۱۴۶۹)

(۱۴۰۴/۴/۲-۱۴۴۶/۱۲/۲۶)

لنډ نوم

درېمه ماده:

د اطلاعات او فرهنگ وزارت له دې وروسته په دې قانون کې، د وزارت په نوم يادېږي.^(۱۷)

لومړی باب

مکلفیتونه

دا باب په لاندې دوو فصلونو مشتمل دی:

لومړی فصل: د مشاعرې او شعر اړوند د وزارت او شاعرانو مکلفیتونه.

دوهم فصل: د هیئت ایجاد او ترکیب.

نام اختصاری

ماده سوم:

وزارت اطلاعات و فرهنگ من بعد در این قانون، به نام وزارت یاد می شود.^(۱۷)

باب اول

مکلفیت‌ها

این باب به دو فصل ذیل مشتمل است:

فصل اول: مکلفیت‌های وزارت و شاعران در رابطه به مشاعره و شعر.

فصل دوم: ایجاد و ترکیب هیئت

(۱۷) وهو من تسمية الكل باسم البعض كالتشهد وكالصلاة تسمى ركوعا وسجودا وسبحه. [تبیین الحقائق شرح كنز الدقائق ج ۳ ص ۱۴، الناشر: المطبعة الكبرى الأميرية - بولاق، القاهرة].
- من تسمية الكل باسم أعظم أجزائه. [بريقة محمودية في شرح طريقة مجدية ج ۲ ص ۲۳، الناشر: مطبعة الحلبي].

فصل اول

مكلفيت‌های وزارت و

شاعران در رابطه به مشاعره

و شعر

نکات قابل رعایت قبل از آغاز

مشاعره

ماده چهارم:

(۱) وزارت مكلف است، قبل از آغاز مشاعره، نکات ذیل را در رابطه به مشاعره در پرتو شریعت در نظر گیرد: (۱۸)

لومړی فصل

د مشاعرې او شعر اړوند

د وزارت او شاعرانو

مكلفیتونه

د مشاعرې له پیل مخکې د

رعایت وړ ټکي

خلورمه ماده:

(۱) وزارت مكلف دی، د مشاعرې له پیل مخکې د شریعت په رڼا کې د مشاعرې اړوند لاندې ټکي په نظر کې ونیسي: (۱۸)

(۱۸) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : أَلَا كَلُّكُمْ رَاعٍ وَكَلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ . [رواه البخاری : ۷۱۳۸].

- قال العلماء : أي يكون الأمير أو الحاكم أو الامام مسؤول عمن تحت ولايته و يتحقق ذالك باقامة العدل فهم ورد الحقوق لاصحابها والاستماع لنصائحهم والحرص على مصالحهم وتذليل السبل لتنمية ثروتهم والضرب على ايدي المفسدين والظالمين. [عمدة القاري شرح البخاری ج ۱۳ ص ۱۱۳].

- اصل الحكم و ادارة الشئون ان يكون للسلطان لانه صاحب الامامة الكبرى و جميع من يعمل للعموم يكون وكيلا عنه- لكن الوكالة قد تكون بلا واسطة كان يقول السلطان لزيد و كلتك بالحكم بين الناس، و لآخر بجباية الاموال و حفظها، و لآخر بحفظ الثغور، و لآخر بادارة الامور السياسية، و لآخر بعقاب المجرمين ... و قد يكون بالواسطة كأن يقلد السلطان انسانا عملا و يفوض له العزل و النصب. [شرح المجلة لمحمد خالد الاناسي، المادة ۱۸۰۰ ج ۶ ص: ۵۰ مكتبة حقانيه، بشار].

أهم قواعده في تعيين الولاة و بيان واجباتهم : ومنها : أنه ألقى خطبةً ذكر فيها مسؤوليات و واجبات امرأته و عماله على البلاد و الامصار . [إزالة الخفا عن خلافة الخلفاء ج ۳ ص ۱۸۹]. دارالقلم دمشق].

- ۱- د اسلامي شعائرو، اساساتو، د رسول الله صلى الله عليه وسلم د سنتو، سلف صالحينو، او علماء کرامو له صريح يا کنايي سپکاوي څخه جدي ډډه کول؛^(۱۹)
- ۲- د قومونو، ژبو، سيمتونو او مسلمانانو له تحقير او تفريق څخه جدي ډډه کول؛^(۲۰)
- ۱- اجتناب جدي از توهين صريح يا کنايي به شعائر اسلامي، اساسات، سنت‌های رسول الله صلى الله عليه وسلم، سلف صالحين و علمای کرام؛^(۱۹)
- ۲- اجتناب جدي از تحقير و تفريق اقوام، زبان‌ها، ستم‌ها و مسلمانان؛^(۲۰)

(۱۹) الاستخفاف بالدين كفر. [المبسوط للسرخسي - الفكر ج ۲۴ ص ۱۰۷].

- و (الكافر بسبب نبي) من الانبياء فإنه يقتل حدا ولا تقبل توبته مطلقا، [الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار (ص: ۳۴۵) الناشر: دار الكتب العلمية].

- وَمَنْ قَالَ لَا أَدْرِي أَنَّ النَّبِيَّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - كَانَ إِنْسِيًّا أَوْ جِنِّيًّا يَكْفُرُ وَمَنْ اسْتَخَفَّ بِسُنَّةٍ أَوْ حَدِيثٍ مِنْ أَحَادِيثِهِ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ - أَوْ رَدَّ حَدِيثًا مُتَوَاتِرًا أَوْ قَالَ سَمِعْنَاهُ كَثِيرًا بِطَرِيقِ الاسْتِخْفَافِ كَفَرَ وَبِشْتَمِهِ رَجُلًا اسْمُهُ مُحَمَّدٌ وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْقَاسِمِ ذَاكِرًا لِلنَّبِيِّ - عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ. [مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج ۱ ص ۶۹۲ الناشر: دار إحياء التراث العربي].

- وَلَوْ قِيلَ كَانَ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - يُحِبُّ كَذَا مَثَلًا الْقَرْعُ فَقَالَ رَجُلٌ أَنَا لَا أُحِبُّهُ كَفَرَ وَقِيلَ إِنْ كَانَ عَلَى وَجْهِ الْإِهَانَةِ وَالْأَلَا لَا. [مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج ۱ ص ۶۹۲ الناشر: دار إحياء التراث العربي].

- (الثالث في القرآن والأذكار والصلاة ونحوها) إِذَا أَنْكَرَ آيَةً مِنَ الْقُرْآنِ وَاسْتَخَفَّ بِالْقُرْآنِ أَوْ بِالْمَسْجِدِ أَوْ بِنَحْوِهِ مِمَّا يَعْظُمُ فِي الشَّرْعِ أَوْ غَابَ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ أَوْ خَطِئَ أَوْ سَجَرَ بِآيَةٍ مِنْهُ كَفَرَ إِلَّا الْمُعَوِّذَتَيْنِ فِيهِ إِنْكَارُهُمَا اخْتِلَافٌ وَالصَّحِيحُ كُفْرُهُ. [مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج ۱ ص ۶۹۲ الناشر: دار إحياء التراث العربي].

- وَيَكْفُرُ بِالِاسْتِهْزَاءِ بِالْأَذْكَارِ. [مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج ۱ ص ۶۹۳ الناشر: دار إحياء التراث العربي].

- وَفِي التَّصَاب: مَنْ ابْغَضَ عَالِمًا يَغْيُرُ سَبَبَ ظَاهِرٍ خِيفَ عَلَيْهِ الْكُفْرُ وَفِي نُسَخَةِ الْخَسْرَوَانِي رَجُلٌ يَجْلِسُ عَلَى مَكَانٍ مُرْتَفِعٍ وَيَسْأَلُونَ مِنْهُ مَسَائِلَ بِطَرِيقِ الْاسْتِهْزَاءِ وَهُمْ يَضْرِبُونَهُ بِالْوَسَائِدِ وَيَضْحَكُونَ يَكْفُرُونَ جَمِيعًا. [لسان الحكام (ص: ۴۱۵)، الناشر: البابي الحلبي - القاهرة].

(۲۰) قال الله تعالى: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}. [آل عمران/ ۱۰۳].

- قال الله تعالى: {وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ}. [آل عمران/ ۱۰۵].

۳- اجتناب از تشويق	۳- د غير اسلامي اخلاقو،
مردم به انجام، ستايش	ناروا دودونو، لکه:
و احيای مجدد اخلاق	(اتن، چکچکي، شپلي،
غير اسلامي، رواج های	غير شرعي امور او
ناروا، مانند: (اتن،	خرگندو شرعي امور و
کففزدن، اشپيلاق،	کي جرگي، دودونه او په
جرگه در امور غير شرعي	عادي شکل جرگي) ترسره
و امور شرعي معلوم،	کولو، ستاينه يا احياء
عادات و جرگه های	ته د خلکو هڅولو څخه
عنعنوی؛ ^(۲۱)	ډډه کول؛ ^(۲۱)

- قال الله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ قَرَفُوا دِيَنَهُمْ وَكَانُوا شَيْعًا لَسْتُ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُم بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ}. [الأنعام / ۱۵۹].

عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعًا: "ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ: الْفَخْرُ بِالْأَخْسَابِ وَالطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ وَالنِّيَاحَةُ". عَنْ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَرْفُوعًا: «ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُهُنَّ النَّاسُ: الطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ، وَالنِّيَاحَةُ، وَقَوْلُهُمْ مُطِرْنَا بِنُوءٍ كَذَا وَكَذَا» وَفِي مَغْنَاهُ كُلُّ أَمْرٍ مَنِيٍّ عَلَى الْجَهْلِ وَأَصْطِلَاحِ أَهْلِهِ وَلَوْ كَانَ فِي الْأَرْزَمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. [مراقبة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج ۶ ص ۲۳۹۰، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان].

- هجا الحطيئة الزبرقان بن بدر بدون هذا حيث يقول: [دع المكارم لا ترحل لبغيتها ... واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي]. فاستعدى الزبرقان عمر بن الخطاب رحمهما الله تعالى على الحطيئة فحبسه حتى تاب وأناب. [الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء للمرزياني(ص: ۲۳)].

- ولما أطلق عمر بن الخطاب ؓ من حبسه إياه بسبب هجائه الزبرقان بن بدر قال له: إياك والهجاء المقذع، قال: وما المقذع يا أمير المؤمنين؟ قال: المقذع أن تقول هؤلاء أفضل من هؤلاء وأشرف، وتبني شعراً على مدح لقوم وذم لمن تعاديهم، فقال: أنت والله يا أمير المؤمنين أعلم مني بمذاهب الشعر، ولكن حبابي هؤلاء فمدحتهم وحرمني هؤلاء فذكرت حرمانهم ولم أنل من أعراضهم شيئاً. [العمدة في محاسن الشعر وآدابه الناشر: دار الجيل ج ۲ ص ۱۷۰].

(۲۱) عَنْ أَنَسٍ مَرْفُوعًا: "ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ: الْفَخْرُ بِالْأَخْسَابِ وَالطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ وَالنِّيَاحَةُ". عَنْ عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ مَرْفُوعًا: «ثَلَاثَةٌ مِنْ أَعْمَالِ الْجَاهِلِيَّةِ لَا يَتْرُكُهُنَّ النَّاسُ: الطَّعْنُ فِي الْأَنْسَابِ، وَالنِّيَاحَةُ، وَقَوْلُهُمْ

- ۴- د هلكانو او انجونو ستاينه يا
له دوی سره اړیکو او دوستۍ ته
له دعوتولو څخه پرهیز کول؛^(۲۲)
دوستی با آنها؛^(۲۲)
- ۵- د عالیقدر امیرالمؤمنین
حفظه الله تعالی د فرامینو،
هدایات، احکام و تصامیم
۴- پرهیز از ستایش پسران و
دختران یا دعوت به روابط و
اجتناب از نقد فرامین،
هدایات، احکام و تصامیم

مُطَرَّنَا بِنُوءٍ كَذَا وَكَذَا» (وَفِي مَعْنَاهُ كُلُّ أَمْرٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْجَهْلِ وَاصْطِلَاحِ أَهْلِهِ وَلَوْ كَانَ فِي الْأُزْمَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ. [مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج ۶ ص ۲۳۹۰، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان].

قال رسول الله (ﷺ) عشر خصال عملتها قوم لوط بها أهلكوا.... والصغير والتصفیق. الحديث. [تاريخ دمشق لابن عساكر ج ۵ ص ۳۲۲، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع].

عن خالد بن كيسان قال: "كنت عند ابن عمر فوقف عليه إياس بن خثيمة قال: ألا أنشدك من شعري يا ابن الفاروق. قال: بلى ولكن لا تنشدني إلا حسنا. فأنشده حتى إذا بلغ شيئا كرهه ابن عمر قال له: أمسك". [الأدب المفرد للبخاري، باب إن من الشعر حكمة ص ۲۲۲].

جَوَّازُ إِنْشَادِ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فُحْشَ فِيهِ وَسَمَاعِهِ سَوَاءٌ شِعْرُ الْجَاهِلِيَّةِ وَغَيْرُهُمْ وَأَنَّ الْمُدْمُومَ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فُحْشَ فِيهِ إِنَّمَا هُوَ الْإِكْتَارُ مِنْهُ وَكَوْنُهُ غَالِبًا عَلَى الْإِنْسَانِ. [شرح النووي على مسلم ج ۱۵ ص ۱۲، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت].

(۲۲) الْمُتَنَكَّرَاتِ الْكَثِيرَةِ كإِقْدَادِ الشُّمُوعِ وَالْفَنَادِيلِ الَّتِي تُوجَدُ فِي الْأَفْرَاحِ، وَكَدَقِ الطُّبُولِ، وَالْغِنَاءِ بِالْأَصْوَاتِ الْجَسَانِ، وَاجْتِمَاعِ النِّسَاءِ وَالْمُرْدَانِ، وَأَخْذِ الْأُجْرَةِ عَلَى الذِّكْرِ وَقِرَاءَةِ الْقُرْآنِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِمَّا هُوَ مُشَاهِدٌ فِي هَذِهِ الْأُزْمَانِ، وَمَا كَانَ كَذَلِكَ فَلَا شَكَّ فِي حُرْمَتِهِ. [الدر المختار وحاشية ابن عابدين. (رد المحتار) ج ۲ ص ۲۴۱، الناشر: دار الفكر-بيروت].

يَحْرُمُ النَّظَرُ إِلَى الْأَمْرِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الصُّورَةِ أَمِنْ مِنَ الْفِتْنَةِ أَمْ لَا، هَذَا هُوَ الْمَذْهَبُ الصَّحِيحُ الْمُخْتَارُ فَإِنَّهُ يُشْتَبَى وَصُورَتُهُ فِي الْجَمَالِ كَصُورَةِ الْمَرْأَةِ بَلْ رُبَّمَا كَانَ كَثِيرٌ مِنْهُمْ عِنْدَ الْمُحَقِّقِينَ نَصٌّ عَلَيْهِ الشَّافِعِيُّ وَخُذَّاقُ أَصْحَابِهِ وَذَلِكَ؛ لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى الْمَرْأَةِ أَحْسَنُ صُورَةٍ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ النِّسَاءِ بَلْ هُمْ بِالتَّخْرِيمِ أَوَّلَى لِمَا يَتِمَكَّنُ فِي حَقِّهِمْ مِنْ طَرِيقِ الشَّرِّ مَا لَا يَتِمَكَّنُ مِنْ مِثْلِهِ فِي حَقِّ الْمَرْأَةِ اه. [مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح ج ۵ ص ۲۰۵۱، دار الفكر بيروت].

نصيب بن رباح من شعراء الإسلام، كان عبدا أسودا، وكان عفيفا لم يتشرب قط إلا بامراته. وكان أهل البادية يدعونه النصيب، تفخيما له. [شرح شواهد المغني ج ۱ ص ۳۰۱، الناشر: لجنة التراث العربي].

والله ما قلت بيتا قط تستحي الفتاة الحبيبة من إنشاده في ستر أبيها. [الأغاني للأصفهاني ج ۱ ص ۳۶۴].

وَلْيَجْتَنِبِ التَّشَبُّبَ بِامْرَأَةٍ. [عيار الشعر (مَا يَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ تَجَنُّبُهُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِتْيَانُهُ). (ص: ۲۰۶) لأبي الحسن محمد بن أحمد طباطبا الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة].

هداياتو، حكمونو او پرېكړو له
عاليقدر اميرالمؤمنين حفظه الله
نقد څخه ډډه كول؛ (٢٣)
تعالی؛ (٢٣)

(٢٣) قال عِيَاذُ بِنِ غَنَمٍ لِّهَاشِمِ بْنِ حَكِيمٍ: أَلَمْ تَسْمَعْ بِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْصَحَ لِدَيِّ سُلْطَانٍ فَلَا يُبْدِهِ عَلَانِيَةً، وَلَكِنْ يَأْخُذْ بِيَدِهِ فَيَخْلُوَا بِهِ، فَإِنْ قِيلَ مِنْهُ فَذَلِكَ، وَإِلَّا كَانَ قَدْ أَدَّى الَّذِي عَلَيْهِ». [السنة لابن أبي عاصم ج ٢ ص ٥٢١، الناشر: المكتب الإسلامي - بيروت].

عَنِ الْأَعْمَشِيِّ عَنْ أَبِي وَائِلٍ، قَالَ قِيلَ لَأَسَامَةَ لَوْ أَتَيْتَ فَلَانًا فَكَلَّمْتَهُ. قَالَ إِنَّكُمْ لَتَتَرَوْنَ أَنِّي لَا أَكَلِمُهُ إِلَّا أَسْمِعُكُمْ، إِنِّي أَكَلِمُهُ فِي السِّرِّ دُونَ أَنْ أَفْتَحَ بَابًا لَا أَكُونُ أَوَّلَ مَنْ فَتَحَهُ ... قد كلمته سرا دون أن أفتح باب الإنكار على الأئمة علانية خشية أن تفتقر الكلمة، ثم عرفهم بأنه لا يداهن أحدا ولو كان أميرا بل ينصح له في السر جهده. [عمدة القاري شرح صحيح البخاري ج ٢٤ ص ٢٠٤، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

سُئِلَ ابْنُ عَبَّاسٍ ٢ عن أمر السلطان بالمعروف ونهي عن المنكر فقال: «إِنْ كُنْتُ فاعِلاً وَلَا بُدَّ ففِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ». [جامع العلوم والحكم لابن رجب - ط المعرفة (ص: ٨٢)].

«أَنْ بَايَعْنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ، فِي مَنْشَطِنَا وَمَكْرَهِنَا، وَعُسْرِنَا وَيُسْرِنَا وَأَثَرَةً عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا نُنَازِعَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ، إِلَّا أَنْ تَرَوْا كُفْرًا بَوَاحًا، عِنْدَكُمْ مِنَ اللَّهِ فِيهِ بُرْهَانٌ». [صحيح البخاري (ج ٩ ص ٤٧)، كتاب الفتن، باب قول النبي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «سَتَرُونَ بَغْدِي أُمُورًا تُنْكَرُونَهَا» رقم (٧٠٥٦)].

- فَقَالَ فِيمَا أَخَذَ عَلَيْنَا أَنْ بَايَعْنَا عَلَى السَّمْعِ وَالطَّاعَةِ، فِي مَنْشَطِنَا وَمَكْرَهِنَا، وَعُسْرِنَا وَيُسْرِنَا، وَأَثَرَةً عَلَيْنَا، وَأَنْ لَا نُنَازِعَ الْأَمْرَ أَهْلَهُ، إِلَّا أَنْ تَرَوْا كُفْرًا بَوَاحًا، عِنْدَكُمْ مِنَ اللَّهِ فِيهِ بُرْهَانٌ. [فيض الباري على صحيح البخاري ج ٦ ص ٤٥٨] الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

- قَالَ سَهْلٌ: وَإِذَا نَهَى السُّلْطَانُ الْعَالِمَ أَنْ يُفْتِيَ فَلْيَسِّرْ لَهُ أَنْ يُفْتِيَ، فَإِنْ أَفْتَى فَهُوَ عَاصٍ وَإِنْ كَانَ أَمِيرًا جَائِزًا. [تفسير القرطبي (ج ٥ ص ٢٥٩) الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة].

- وكذلك إن أمرهم بشيء لا يدرون أينفعون به أم لا، فعلهم أن يطيعوه، لأن فرضية الطاعة ثابتة بنص مقطوع به وما تردد لهم من الرأي في أن ما أمر به منتفع أو غير منتفع به لا يصلح معارضا للنص المقطوع. [شرح السير الكبير ج ١ ص ١٦٥: الناشر: الشركة الشرقية للإعلانات].

- مطلب طاعة الإمام واجبة قوله (أمر السلطان إنما ينفذ) أي يتبع ولا تجوز مخالفته. [رد المحتار على الدر المختار ج ٥ ص ٤٢٢، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر].

- قال في المعراج لأن طاعة الإمام فيما ليس بمعصية واجبة اه. [حاشية رد المحتار على الدر المختار ج ٢ ص ١٧٢. دار الفكر للطباعة والنشر. بيروت].

- أنهم صرحوا أن المباح في نفسه قد يصير حراماً من حكم الأمير من جهة أن الله أمر بطاعتهم، فقال: {أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم} فحينئذٍ لو رأى الأمير أن يمنع الناس عن أكل شيء لمصلحة بدت له، يجب عليهم أن لا يأكلوه، ويحرم عليهم. إلا أن تلك الحرمة تقتصر على مدة إمارته فقط، ولا يتجاوزها، فهي حرمة مؤقتة. ومن هذا الباب تحريم التماكب، فإنه قد نهى عنه بعض السلاطين، فاحفظه. [فيض الباري على صحيح البخاري ج ٢ ص ٤٠٨ الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

۶- د لمانځه، اذان او د جماعت د وخت درناوی کول؛ (۲۴) ۶- احترام به وقت نماز، اذان و جماعت؛ (۲۴)

- (۲۴) حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ. (البقره/۲۳۸).
- اِنَّ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ. (العنكبوت/۴۵).
- إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا. (النساء/۱۰۳).
- عن أبي عمرو الشيباني قال: قال عبد الله بن مسعود، رضي الله عنه، سألت رسول الله ﷺ قلت يا رسول الله أي العمل أفضل قال الصلاة على ميقاتها. [رواه البخاري: ۲۷۸۲ و احمد بن حنبل: ۴۲۴۳].
- قال أبو الدرداء سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة إلا قد استحوذ عليهم الشيطان فعليكم بالجماعة فإنما يأكل الذئب القاصية قال السائب يعني بالجماعة الجماعة في الصلاة. [رواه النسائي: ۸۴۷].
- عن أبي رزين عن ابن أم مكتوم أنه سأل النبي ﷺ فقال يا رسول الله إني رجل ضيرير البصر شاسع الدار ولي قائد لا يلائمني فهل لي رخصة أن أصلي في بيتي قال «هل تسمع النداء». قال نعم. قال «لا أجد لك رخصة». [رواه ابوداود: ۵۵۲].
- عن أبي هريرة، عن النبي ﷺ قال: صلاة الجميع تزيد على صلاته في بيته وصلاته في سوقه خمسا وعشرين درجة فإن أحدكم إذا توضأ فأحسن وأتى المسجد لا يريد إلا الصلاة لم يخط خطوة إلا رفعه الله بها درجة وحط عنه خطيئة حتى يدخل المسجد، وإذا دخل المسجد كان في صلاة ما كانت تحبسه وتصلي، يعني عليه - الملائكة ما دام في مجلسه الذي يصلي فيه اللهم اغفر له اللهم ارحمه ما لم يحدث فيه. [رواه البخاري: ۴۷۷ كتاب الجماعة والامامة].
- وفي الغاية قال عامة مشايخنا: إنها واجبة، وفي المفيد أنها واجبة، وتسميتها سنة لوجوبها بالسنة. وفي البدائع: يجب على العقلاء البالغين الأحرار القادرين على الجماعة من غير حرج. (فتح القدير ج ۱ ص ۳۴۵ (باب الإمامة). الناشر: دار الفكر).
- وأما صفتها فما ذكره بقوله (الجماعة سنة مؤكدة) أي قوية تشبه الواجب في القوة والراجح عند أهل المذهب الوجوب ونقله في البدائع عن عامة مشايخنا، وذكر هو وغيره أن القائل منهم أنها سنة مؤكدة ليس مخالفا في الحقيقة بل في العبارة؛ لأن السنة المؤكدة والواجب سواء خصوصا ما كان من شعائر الإسلام، ودليله من السنة المواظبة من غير ترك مع النكير على تاركها بغير عذر في أحاديث كثيرة، وفي المجتبى والظاهر أنهم أرادوا بالتأكيد الوجوب لاستدلالهم بالأخبار الواردة بالوعيد الشديد بترك الجماعة وصرح في المحيط بأنه لا يرخص لأحد في تركها بغير عذر حتى لو تركها أهل مصر يؤمرون بها فإن ائتمروا وإلا يحل مقاتلتهم، وفي القنية وغيرها بأنه يجب التعزير على تاركها بغير عذر ويأثم الجيران بالسكوت. (البحر الرائق شرح كنز الدقائق ج ۱ ص ۳۶۵). الناشر: دار الكتاب الإسلامي.]

- ۷- د مشاعري د اوږدېدو په صورت کې د لمانځه لپاره وقفه کول. (۲۵)
- ۷- وقفه برای نماز در صورت طولانی شدن مشاعره. (۲۵)
- (۲) شاعران مکلف دي، د مشاعري څخه مخکې او د مشاعري په جريان کې د دې مادې په (۱) فقره کې مندرجو حکمونو له مخالفت څخه په جدي توګه ډډه وکړي. (۲۶)
- (۲) شاعران مکلف اند، قبل از مشاعره و در جريان مشاعره از مخالفت با احکام مندرج فقره (۱) اين ماده به طور جدی اجتناب نمایند. (۲۶)

- (الجماعة سنة مؤكدة) لقوله عليه الصلاة والسلام { الجماعة سنة من سنن الهدى لا يتخلف عنها إلا منافق}. [العناية شرح الهداية ج ۱ ص ۳۴۵]. الناشر: دار الفكر.

- الجماعة سنة لا يجوز لأحد التأخر عنها إلا بعذر. [المحيط البرهاني ج ۲ ص ۱۳۶ (فصل) في الحث على الجماعة الناشر: دار إحياء التراث العربي].

- ألا ترى أن الكرخي سماها سنة ثم فسرهما بالواجب فقال: الجماعة سنة لا يرخص لأحد التأخر عنها إلا لعذر؟ وهو تفسير الواجب عند العامة. [بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع ج ۱ ص ۱۵۵، الناشر: دار الكتب العلمية].

- الجماعة سنة مؤكدة أي قريبة من الواجب حتى لو تركها أهل مصر لقوتلوا وإذا ترك واحد ضرب وحبس ولا يرخص لأحد تركها إلا لعذر منه المطر والطين والبرد الشديد والظلمة الشديدة. [مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر ج ۱ ص ۱۶۱ الناشر: دار الكتب العلمية لبنان بيروت].

(۲۵) المرجع السابق.

(۲۶) أنهم صرحوا أن المباح في نفسه قد يصير حراماً من حكم الأمير من جهة أن الله أمر بطاعتهم، فقال: {أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم} فحينئذٍ لو رأى الأمير أن يمنع الناس عن أكل شيءٍ لمصلحةٍ بدت له، يجب عليهم أن لا يأكلوه، ويحرم عليهم. إلا أن تلك الحرمة تقتصر على مدة إمارته فقط، ولا يتجاوزها، فهي حرمة مؤقتة. ومن هذا الباب تحريم التمباك، فإنه قد نهى عنه بعض السلاطين، فاحفظه. [فيض الباري على صحيح البخاري ج ۲ ص ۴۰۸ الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

نکات قابل رعايت در رابطه

به محتوای شعر

ماده پنجم:

(۱) شاعران مکلف اند، نکات
ذیل را در محتوای شعر مراعات
نمایند: (۲۷)

۱- اخلاق اسلامی؛ (۲۸)

۲- سیاست شرعی؛ (۲۹)

د شعر د محتوا اړوند

رعايت وړ ټکي

پنځمه ماده:

(۱) شاعران مکلف دي، د شعر
په محتوا کې، د لاندې ټکو
رعايت وکړي: (۲۷)

۱- اسلامي اخلاق؛ (۲۸)

۲- شرعي سياست؛ (۲۹)

(۲۷) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ : أَلَا كَلُّكُمْ رَاعٍ وَكَلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ .
[رواه البخارى : ۷۱۳۸].

- فَكَانَ مِنَ الشُّعْرَاءِ مَنْ يَتَأَلَّهُ فِي جَاهِلِيَّتِهِ وَيَتَعَفَّفُ فِي شِعْرِهِ وَلَا يَسْتَهْجِرُ بِالْفَوَاحِشِ وَلَا يَتَهَكَّمُ فِي الْهَجَاءِ .
[طبقات فحول الشعراء ج ۱ ص ۴۱ ، الناشر: دار المدني - جدة].

قال ابن عياش: فقلت للفرزدق: ما أدري بأي قوليك نأخذ؛ أيمدحك في الحجاج حياته؛ أم هجوك له بعد موته؟ قال: إنما نكون مع أحدهم ما كان الله معه؛ فإذا تخلى عنه تخلينا عنه. [العقد الفريد ج ۵ ص ۳۱۶، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت].

(۲۸) من حكم الشاعر أن يكون حلو الشمائل، حسن الأخلاق، طلق الوجه، بعيد الغور، مأمون الجانب، سهل الناحية، وطيء الأكناف، فإن ذلك مما يحببه إلى الناس، ويزينه في عيونهم، ويقربه من قلوبهم، وليكن مع ذلك شريف النفس، لطيف الحس، عزوف الهمة، نظيف البزة، أنفأ؛ لتهابه العامة، ويدخل في جملة الخاصة، فلا تمجه أبصارهم، سمح اليدين. [العمدة في محاسن الشعر وأدابه لأبي على الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي ج ۱ ص ۱۹۶، الناشر: دار الجيل].

(۲۹) فَالسياسة استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجي في الدنيا والآخرة، فهي من الأنبياء على الخاصة والعامة في ظاهريهم وباطنيهم، ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهريه لا غير، ومن العلماء ورثة الأنبياء على الخاصة في باطنهم لا غير كما في المفردات وغيرها اهـ ومثله في الدر المنثور. قلت: وهذا تعريف للسياسة العامة الصادقة على جميع ما شرعه الله تعالى لعباده من الأحكام الشرعية، وتستعمل أخص من ذلك مما فيه زجر وتأديب ولو بالقتل، كما قالوا في اللوطي والسارق والخناق إذا تكرّر منهم ذلك حلّ قتلهم سياسة وكما مرّ في المبتدع. [الدر المختار ج ۳ ص ۱۶۲ مكتبة الكريمة].

- وسياسة عادلة تخرج الحق من الظالم وتدفع كثيرًا من المظالم وتردع أهل الفساد، ويتوصل بها إلى المقاصد الشرعية للعباد. فالشرعية يجب المصير إليها والاعتماد في إظهار الحق عليها. [معين الحكام فيما يتردد بين

٣- تركيه نفس؛ (٣٠)

٣- د نفس تركيه؛ (٣٠)

٤- تحكيم عقيدة اهل السنة
والجماعة؛ (٣١)

٤- د اهل السنة والجماعة د
عقيدې تحكيم؛ (٣١)

الخصمين من الأحكام ج ٢ ص ٣٤٩ مكتبة دارالكتب.

- وظاهر كلامهم هاهنا أن السياسة هي فعل شيء من الحاكم لمصلحة رآها، وإن لم يرد بذلك الفعل دليل جزيئي. [البحر الرائق ج ٥ ص ١٨].

وتستعمل أخص من ذلك مما فيه زجر وتأديب ولو بالقتل، كما قالوا في اللوطي والسارق والخناقي إذا تكرّر منهم ذلك حلّ قتلهم سياسة وكما مرّ في المبتدع، ولذا عرفها بغضهم بأنّها تغليظ جناية لها حكم شرعيّ حسماً لمادة الفساد، وقوله لها حكم شرعيّ معناها أنّها داخلّة تحت قواعد الشرع وإن لم ينصّ عليها بخصوصها فإنّ مدار الشريعة بعد قواعد الإيمان على حسم مواد الفساد لبقاء العالم، ولذا قال في البحر: وظاهر كلامهم أنّ السياسة هي فعل شيء من الحاكم لمصلحة رآها وإن لم يرد بذلك الفعل دليل جزيئي اهـ. [الدر المختار ج ٣ ص ١٦٢ مكتبة الكريمة].

(٣٠) فعاية بعثة الأنبياء تركية النفوس عن ظلمة أوصافها، وتخليتها بأنوار الأرواح حتّى ينجلي فيها أنّ الموجود الحقيقي ذات الله وصفاته وأفعاله، فالواجب على العبد أن يدقّ بمطرقة كلمة التوحيد تمرّد النفس إلى أن تؤمن بذلك وتكفر بطاغوت وجوده ووجود ما سوى الله، هذا هو الدين الخفي، فمن أحدث فيه بتسويل الشيطان غيّر ذلك بأنّ أيسر عن الحقّ وشكّ في مواعيده وتعلّق قلبه بغيره ولم ينسلخ عن صفاته وأفعاله، ولم تنطمس ظلمات ذاته في أنواره فهو مردود لم يتبع إلا الشيطان مريدًا لعنة الله، وهذا يتعيّن لك وجه قول أبي عبيدة أنّه عليه الصلوة والسلام جمع جميع أمر الآخرة في هذه الكلمة وجميع أمر الدنيا في كلمة: إنّما الأعمال بالنيّات، وكأنّه حمل الأعمال على الأفعال المتباحة فإنّها تختلف باختلاف النيّات والله أعلم. [مرقاة المفاتيح شرح

مشكاة المصابيح ج ١ ص ٢٢٣، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان].

(٣١) قد أرسل رسله وأنزل كتبه، أمراً بعبادته وحده لا شريك له، ناهياً عن عبادة ما سواه، كما قال تعالى: {ولقد بعثنا في كلّ أمّة رسولا أن أعبدوا الله واجتنبوا الطّاغوت فمنهم من هدى الله ومنهم من حقت عليه الضلالة} [النحل: ٣٦] ، وقال تعالى: {وما أرسلنا من قبلك من رسولٍ إلّا نوحى إليه أنّه لا إله إلّا أنا فاعبدون} [الأنبياء: ٢٥] ، (٤) وقال: {وإسأل من أرسلنا من قبلك من رسلنا أجعلنا من دون الرحمن آيةً يعبدون} [الزّحرف: ٤٥]. [تفسير ابن كثير ج ٤ ص ٢٦٥، الناشر: دار طيبة للنشر والتوزيع].

(وعن حذيفة قال: يا معشر الفراء استقيموا): أي: على جادة الشريعة والطريقة والحقيقة فإنّ الاستقامة خير من ألف كرامة وهي الثبات على العقيدة الصحيحة. والمداومة على العلم النافع والعمل الصالح، والإخلاص الخالص، والحضور مع الله والغيبة عن شهود ما سواه. [مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح. ج ١ ص ٣٣٦، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان].

- | | |
|---|---|
| ۵- د امت وحدت؛ ^(۳۲) | ۵- اتحاد امت؛ ^(۳۲) |
| ۶- د اسلام غوښتنو ته بلنه؛ ^(۳۳) | ۶- دعوت به خواسته‌های اسلام؛ ^(۳۳) |
| ۷- د مجازي عشق، ناروا خواهشاتو او بي‌خايه احساساتو څخه د شعر خالي والي. ^(۳۴) | ۷- خالي بودن شعر از عشق مجازی، خواهشات ناروا و احساسات بی‌جا. ^(۳۴) |
| (۲) شاعران دې د خپلو اشعارو محتوی داسې برابره کړي چې د غیر اسلامي افکارو لکه: کمونیزم، نشنلیزم، فیمینیزم، ډیموکراسي، الحاد او داسې نورو | (۲) شاعران محتوای اشعار خود را طوری آماده نمایند که در آن بر افکار غیر اسلامی، مانند: کمونیزم، نشنلیزم، فیمینیزم، دموکراسی، الحاد و غیره رد |

(۳۲) قال الله تعالى: {وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا}. [آل عمران/ ۱۰۳].
 - قال الله تعالى: {وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ تَفَرَّقُوا وَاخْتَلَفُوا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ وَأُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ}. [آل عمران/ ۱۰۵].
 - قال الله تعالى: {إِنَّ الَّذِينَ فَرَّقُوا دِيَنَهُمْ وَكَانُوا شِيعًا لَسْتُ مِنْهُمْ فِي شَيْءٍ إِنَّمَا أَمْرُهُمْ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ يُنَبِّئُهُمْ بِمَا كَانُوا يَفْعَلُونَ}. [الأنعام/ ۱۵۹].
 - {وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ وَاصْبِرُوا إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ} [الأنفال: ۴۶].
 (۳۳) قال الله تعالى: {يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ} ... أي: استسلموا لله وأطيعوه أو الإسلام والخطاب لأهل الكتاب لأنهم آمنوا بنبيهم وكتابتهم أو للمنافقين لأنهم آمنوا بألسنتهم {كافة} لا يخرج أحد منكم يده عن طاعته ... كأنهم أمروا أن يدخلوا في الطاعات كلها أو في شعب الإسلام وشرائعه كلها. [تفسير النسفي = مدارك التنزيل وحقائق التأويل. ج ۱ ص ۱۷۵، الناشر: دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة].
 (۳۴) نصيب بن رباح من شعراء الإسلام، كان عبداً أسوداً، وكان عفيفاً لم يتشرب قط إلا بأمراًته. وكان أهل البادية يدعونه النصيب، فغخما له. [شرح شواهد المغني ج ۱ ص ۳۰۱، الناشر: لجنة التراث العربي].
 والله ما قلت بيتاً قط تستحي الفتاة الحبيبة من إنشاده في ستر أبيها. [الأغاني للأصفهاني ج ۱ ص ۳۶۴].
 - وَلْيَجْتَنِِبِ التَّشْيِيبَ بِأَمْرًا. [عبار الشعر (مَا يَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ تَجَنُّبُهُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِتْيَانُهُ). (ص: ۲۰۶) لأبي الحسن محمد بن أحمد طباطبا الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة].

باندې رد پکېنې موجود وي. (۳۵)

موجود باشد. (۳۵)

د مشاعري تنظيم او څارنه

تنظيم و نظارت مشاعره

شپږمه ماده:

ماده ششم:

(۱) وزارت او په ولايتونو کې اړوند رياستونه، د مشاعري د تنظيم او څارنې په هکله لاندې مکلفيتونه لري: (۳۶)

(۱) وزارت و رياستهای مربوط در ولايات، در مورد تنظيم و نظارت مشاعره دارای مکلفیت‌های ذیل می‌باشند: (۳۶)

(۳۵) عن خالد بن كيسان قال: "كنت عند ابن عمر فوقف عليه إياس بن خثيمة قال: ألا أنشدك من شعري يا ابن الفاروق. قال: بلى ولكن لا تنشدني إلا حسنا. فأنشده حتى إذا بلغ شيئا كرهه ابن عمر قال له: أمسك". [الأدب المفرد للبخاري، باب إن من الشعر حكمة ص ۲۲۲].

عَنْ عَائِشَةَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا ، قَالَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : مَنْ أَحْدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ فِيهِ فَهُوَ رَدٌّ. [رواه البخاري : ۲۶۹۷].

جَوَّازُ إِنْشَادِ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فُحْشَ فِيهِ وَسَمَاعِهِ سَوَاءٌ شِعْرُ الْجَاهِلِيَّةِ وَغَيْرُهُمْ وَأَنَّ الْمَذْمُومَ مِنَ الشَّعْرِ الَّذِي لَا فُحْشَ فِيهِ إِنَّمَا هُوَ الْإِكْتَارُ مِنْهُ وَكَوْنُهُ غَالِبًا عَلَى الْإِنْسَانِ. [شرح النووي على مسلم ج ۱۵ ص ۱۲، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت].

- وَيَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ أَنْ يَحْتَرِزَ أَنْ أَشْعَارُهُ وَمُقْتَرَحَ أَقْوَالِهِ مِمَّا يُتَطَبَّرُ بِهِ أَوْ يُسْتَجْفَى مِنَ الْكَلَامِ وَالْمُخَاطَبَاتِ كَذِكْرِ الْبُكَاءِ، وَوَصْفِ إِفْقَارِ الدِّيارِ وَتَسْتِثْنِي الْأَلْفَ، وَنَعْيِ الشَّبَابِ، وَذَمِّ الزَّمَانِ، لَا سِيَّما فِي الْقَصَائِدِ الَّتِي تُضَمَّنُ الْمَدَائِحَ أَوْ التَّهْنِائِ، وَيُسْتَعْمَلُ هَذِهِ الْمَعَانِي فِي الْمَرَاتِي، وَوَصْفِ الْخُطُوبِ الْخَادِثَةِ، فَإِنَّ الْكَلَامَ إِذَا كَانَ مُؤَسَّسًا عَلَى هَذَا الْمَثَالِ تَطَبَّرَ مِنْهُ سَامِعُهُ. [عيار الشعر (مَا يَنْبَغِي لِلشَّاعِرِ تَجَنُّبُهُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ إِتْيَانُهُ). (ص: ۲۰۴) لأبي الحسن محمد بن أحمد طباطبا الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة].

- مطلب طاعة الإمام واجبة قوله (أمر السلطان إنما ينفذ) أي يتبع ولا تجوز مخالفته. [حاشية ابن عابدين - الفكر ج ۵ ص ۴۲۲] الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر].

(۳۶) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ. (رواه البخاري : ۷۱۳۸).

(«كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ» فَأَلِإِمَامُ الَّذِي عَلَى النَّاسِ رَاعٍ وَهُوَ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ») يُقَالُ: رَعَى الْأَمِيرُ الْقَوْمَ رِعَايَةً فَهُوَ رَاعٍ ؛ أَيِ قَامَ بِإِصْلَاحِ مَا يَتَوَلَّاهُ، ... مَعْنَى الرَّاعِي هُنَا ؛ الْحَافِظُ الْمُؤْتَمِنُ عَلَى مَا يَلِيهِ، أَمَرَهُمُ النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِالنَّصِيحَةِ فِيمَا يُلَوِّهُمُ، وَحَدَّرَهُمُ الْخِيَانَةَ فِيهِ بِإِخْبَارِهِ أَنََّّهُمْ مَسْئُولُونَ عَنْهُ، فَالرِّعَايَةُ جَفْظُ الشَّيْءِ وَحُسْنُ التَّعَبُّدِ، فَقَدْ اسْتَوَى هُوَلَاءُ فِي الْأَسْمِ وَلَكِنَّ مَعَانِيَهُمْ مُخْتَلِفَةٌ، أَمَّا رِعَايَةُ الْإِمَامِ

- ۱- د مشاعري ثبتول؛
- ۲- له ثبت څخه وروسته د ځانگړي هيئت لخوا د دې قانون د حکمونو سره سم د مشاعري تصفيه؛
- ۳- د يوه ځانگړي آدرس لخوا تصفيه شوې مشاعره نشرول. (۳۷)
- ۲- په مرکز او ولايتونو کې د اطلاعات او فرهنگ رياست مکلف دی، د دريځ سمبالونکي دې داسې شخص انتخاب کړي چې متشرع، جرأت مند او با اخلاقه وي تر څو د تشويق، ترغيب او ترهيب چارې په سمه توگه مخته يوسي. (۳۸)
- ۱- ثبت مشاعره؛
- ۲- تصفيه مشاعره بعد از ثبت از طرف هيئت مخصوص مطابق احکام اين قانون؛
- ۳- نشر مشاعره تصفيه شده از طرف یک آدرس مخصوص. (۳۷)
- (۲) رياست اطلاعات و فرهنگ در مرکز و ولايات مکلف است، شخصی را ناظم استیج انتخاب نماید که متشرع، باجرات و با اخلاق باشد تا امور تشويق، ترغيب و ترهيب را به طور درست به پيش برد. (۳۸)

وَلَايَةُ أُمُور الرِّعْيَةِ: فَالْجَيَّاطَةُ مِنْ وَرَائِهِمْ، وَإِقَامَةُ الْحُدُودِ وَالْأَحْكَامِ فِيهِمْ. [مِرْقَاةُ الْمِفَاتِيحِ شَرْحُ مَشْكَاةِ الْمَصَابِيحِ ج ۲ ص ۲۴۰، الناشر: دار الفكر، بيروت - لبنان].

(۳۷) وأما الإعلان في الجرائد فلم تكن أوراق حوادث في عصر الفقهاء كما هو في زماننا فلا يوجد بحث في الكتب الفقهية بشأن الإعلان بهذه الوسيلة. ولكن الإعلان في زماننا بواسطة الأوراق المذكورة أيضاً جائز. ولكن بما أنه ليس كل الناس يقرءون الجرائد ويعرفون قراءتها وبما أنه لا توجد جرائد في كل محل فيجب الإعلان أيضاً بواسطة المنادي في مجامع الناس كما قال الفقهاء... [درر الحکام شرح مجلة الأحكام ج ۲ ص ۲۴۹ الناشر: دار الجیل].

(۳۸) اصل الحكم و ادارة الشئون ان يكون للسلطان لانه صاحب الامامة الكبرى و جميع من يعمل للعموم يكون وكيلا عنه- لكن الوكالة قد تكون بلا واسطة كان يقول السلطان لزيد و كلتك بالحكم بين الناس، و لآخر بجباية الاموال و حفظها، و لآخر بحفظ الثغور، و لآخر بادارة الامور السياسية، و لآخر بعقاب المجرمين ... و

فصل دوم

ايجاد و تركيب هيئت

ايجاد و تركيب هيئت ارزيابي

مشاعره

ماده هفتم:

وزارت مكلف است، هيئتي را در مركز و ولايات براي ارزيابي مشاعره ها به تركيب ذيل ايجاد نمايد: (۳۹)

- ۱- نماينده باصلاحيت وزارت، به حيث مسئول هيئت؛
- ۲- نماينده وزارت امربالمعروف،

دوهم فصل

د هيئت ايجاد او تركيب

د مشاعري د ارزوني د هيئت

ايجاد او تركيب

اوومه ماده:

وزارت مكلف دى، په مركز او ولايتونو كې د مشاعرو د ارزوني لپاره په لاندې تركيب، هيئت ايجاد كړي: (۳۹)

- ۱- د وزارت باصلاحيته استازى، د هيئت د مشر په توگه؛
- ۲- د امر بالمعروف، نهى

قد يكون بالواسطة كأن يقلد السلطان انسانا عملا و يفوض له العزل و النصب. [شرح المجلة لمحمد خالد الاتاسي، المادة ۱۸۰۰ ج ۶ ص: ۵۰ مكتبة حقانيه، بشاور].

- لما كان الملك لا يستطيع إقامة هذه المصالح كلها بنفسه وجب أن يكون له بإزاء كل حاجة أعوان، ومن شرط الأعوان الأمانة والقدرة على إقامة ما أمروا به وانقيادهم للملك والنصح له ظاهرا أو باطنا. [حجة الله البالغة، ج ۱ ص: ۹۶ الناشر: دار الكتب الحديثة - مكتبة المثنى].

- وَلَئِنْ مَا وَكَّلَ إِلَى الْإِمَامِ مِنْ تَدْبِيرِ الْأُمَّةِ لَا يَقْدِرُ عَلَى مُبَاشَرَةِ جَمِيعِهِ إِلَّا بِاسْتِنَابَةٍ. [الأحكام السلطانية للماوردي ص: ۵۰ الناشر: دار الحديث - القاهرة].

- قَالَ ابْنُ بَطَّالٍ فِي الْحَدِيثِ مَشْرُوعِيَّةُ إِقَامَةِ الْعُرْفَاءِ لِأَنَّ الْإِمَامَ لَا يُمَكِّنُهُ أَنْ يُبَاشَرَ جَمِيعَ الْأُمُورِ بِنَفْسِهِ فَيَحْتَاجُ إِلَى إِقَامَةِ مَنْ يُعَاوَنُهُ لِيُكْفِيَهُ مَا يُقِيمُهُ فِيهِ. [فتح الباري شرح صحيح البخاري، ج ۱۳ ص: ۱۶۹ الناشر: دار المعرفة - بيروت].

(۳۹) المرجع السابق.

- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ. (رواه البخاري: ۷۱۳۸)

نهی عن المنکر و سَمع
شکایات، به حیث عضو
هیئت؛

۳- نماینده شورای علماء،
به حیث عضو هیئت.

وظایف هیئت ارزیابی

مشاعره

ماده هشتم:

(۱) وظایف هیئت ارزیابی
مشاعره عبارت است از: (۴۰)

۱- تحلیل و ارزیابی قبل و بعد از
مشاعره؛

۲- تشخیص نکات مثبت و منفی
مشاعره؛

۳- تکثیر نکات مثبت مشاعره و
حذف منفی آن و یا جایگزین
کردن نکات مثبت به
عوض آن؛

۴- انتخاب سخنرانان، شاعران و
ترانه خوانان در مشاعره.

(۲) هیئت ارزیابی مشاعره مکلف

عن المنکر او شکایتونو اوربدلو
وزارت استازی، د هیئت د غړي
په توګه؛

۳- د علماوو شورې استازی،
د هیئت د غړي په توګه.

د مشاعرې د ارزونې د هیئت

وظایف

اټمه ماده:

(۱) د مشاعرې د ارزونې د هیئت
وظایف عبارت دي له: (۴۰)

۱- د مشاعرې مخکې او
وروسته تحلیل او ارزونه کول؛

۲- د مشاعرې مثبت او منفي
ټکي په ګوته کول؛

۳- د مشاعرې مثبت ټکي
تکثیرول او منفي يې حذفول او یا
په عوض کې يې مثبت ټکي خای
پر خای کول؛

۴- په مشاعره کې د ویناوالو،
شاعرانو او ترانه خوانانو انتخابول.

(۲) د مشاعرې د ارزونې هیئت

(۴۰) المرجع السابق.

است، سخنان و اشعار
اشتراک کنندگان مشاعره را مطابق
احکام این قانون، تصفیه و تأیید
نماید.

تبلیغ و آگاهی عامه

ماده نهم:

وزارت مکلف است، به منظور
آگاهی عامه و تبلیغ در مشاعره،
اقدامات ذیل را انجام
دهد: (۴۱)

۱- نصب لوحه‌های مربوط به
اخلاق اسلامی؛ (۴۲)

۲- نوشتن اصطلاحات علمی
برای خوش آمدید و اصلاح در
پرده عقب استیج؛ (۴۳)

۳- توزیع اوراق آگاهی‌دهی و
تبلیغاتی به تمام اشتراک کنندگان

مکلف دی، د مشاعری د کډون والو
ویناوې او شعرونه د دې قانون د
حکمونو سره سم تصفیه او تایید
کړي.

عامه پوهاوی او تبلیغ

نهمه ماده:

وزارت مکلف دی، په مشاعره
کې، د عامه پوهاوي او تبلیغ په
موخه لاندې اقدامات ترسره
کړي: (۴۱)

۱- د اسلامي اخلاقو اړوند لوجي
نصبول؛ (۴۲)

۲- د دریغ تر شا پردې باندې د
ښه راغلاست او اصلاح لپاره
علمي اصطلاحات لیکل؛ (۴۳)

۳- د حنفي مذهب، عباداتو،
شرعي سیاست، ولاء او براء،

(۴۱) المرجع السابق.

(۴۲) المرجع السابق.

- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: أَلَا كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ.
(رواه البخاری: ۷۱۳۸).

- وَأَرَى كَثِيرًا مِنْ الْأُمُورِ الْإِنْتَظَامِيَةِ فَعَلَهَا عُمَرُ ﷺ فِي زَمَنِهِ، ثُمَّ الْحَنْفِيَّةُ جَعَلُوهَا مَذْهَبًا وَعَامَلُوا مَعَهَا مَا يُعَامَلُ مَعَ
الشرعیات. [فیض الباری شرح البخاری الکشمیری ج ۳ ص ۴۴، الناشر: دار الکتب العلمیة بیروت - لبنان].

(۴۳) المرجع السابق.

- اسلامي تاريخ مهمو واقعو،
محدثينو، صوفاي كرامو،
مجاهدينو او مذهب امامانو په
هكله په ټولو كليونوالو د پوهاوي
او تبليغاتي پانړو وېشل؛^(۴۴)
- در مورد مذهب حنفی، عبادات،
سیاست شرعی، ولاء و براء،
واقعات مهم تاریخ اسلامی،
محدثین، صوفیان کرام، مجاهدین
و ائمه مذاهب؛^(۴۴)
- ۴- په ټولو كليونوالو د تشبه
بالغیر څخه د ممانعت د پوهاوي
په اړه تبليغاتي پانړو وېشل.^(۴۵)
- ۴- توزیع اوراق تبليغاتی به تمام
اشتراک کنندگان در مورد آگاهی
از منع تشبه بالغیر.^(۴۵)

(۴۴) المرجع السابق.

- والحق ان الائمة المقتدى به في الدين كلهم على هدى مستقيم فای مذهب من مذاهبهم كان شائعاً في البلاد و في العلماء به كثرة يجب على العامي اتباعه. [اعلاء السنن ج ۲۰ ص ۲۹۰].

- لا يخفى أن المتأخرين كصاحب الهداية وقاضي خان وغيرهما من أهل الترجيح هم أعلم بالمذهب منا فعلياً اتباعهم، ويؤيده ما قدمه الشارح في رسم المفتي، وأما نحن فعلياً اتباع ما رجحوه وما صححوه، كما لو أفتونا في حياتهم. [الدر المختار وحاشية ابن عابدين. (رد المحتار) (ج ۱ ص ۱۹۲)].

- وأرى كثيراً من الأمور الانتظامية فعلها عمرؓ في زمنه، ثم الحنفية جعلوها مذهباً وعاملوا معها ما يُعامل مع الشرعيات. [فيض الباري شرح البخاري الكشميري ج ۳ ص ۴۴، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

(۴۵) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُرًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (ال عمران/ ۱۵۶) ينہی تعالیٰ عبادہ المؤمنین عن مشابہة الكفار في اعتقادهم الفاسد. [مختصر تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص: ۳۳۰ الناشر: دار القرآن الکریم، بیروت - لبنان].

- عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ: «من تشبه بقوم فهو منهم». [سنن أبي داود رقم الحديث ۴۰۳۱ الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت].

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ كَفَرُوا وَقَالُوا لِإِخْوَانِهِمْ إِذَا ضَرَبُوا فِي الْأَرْضِ أَوْ كَانُوا غُرًى لَوْ كَانُوا عِنْدَنَا مَا مَاتُوا وَمَا قُتِلُوا لِيَجْعَلَ اللَّهُ ذَلِكَ حَسْرَةً فِي قُلُوبِهِمْ وَاللَّهُ يُحْيِي وَيُمِيتُ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (ال عمران/ ۱۵۶) ينہی تعالیٰ عبادہ المؤمنین عن مشابہة الكفار في اعتقادهم الفاسد. [مختصر تفسیر ابن کثیر ج ۱ ص: ۳۳۰ الناشر: دار القرآن الکریم، بیروت - لبنان].

- عن ابن عمر، قال: قال رسول الله ﷺ: «من تشبه بقوم فهو منهم». [سنن أبي داود، رقم الحديث ۴۰۳۱ الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت].

باب دوم
مکافات و مجازات

دوهم باب
مکافات او مجازات

مکافات

مکافات

ماده دهم:

لسمه ماده:

هنگامي که تمام مشاعره‌های سال به پایان برسد، شاعران، نویسندگان و ترانه‌خوانانی که به زبان شعر و نشر شان در عرصه اصلاح جامعه فعالیت نموده باشند، به طور مناسب و طبق لزوم دید، از طرف وزارت

کله چي د کال ټولې مشاعرې پای ته ورسېږي، د وزارت لخوا دې هغه شاعران، لیکوالان او ترانه ویونکي چي د شعر او نشر په ژبه یې د ټولنې د اصلاح په برخه کې کار کړی وي، په مناسبه توګه او د لزوم دید سره

- ويکفر بخروجه إلى نيروز المجوس والموافقة معهم فيما يفعلونه في ذلك اليوم وبشرائه يوم نيروز شيئا لم يكن يشتره قبل ذلك تعظيما للنيروز لا للأكل والشرب وإيادائه ذلك اليوم للمشركين ولو بيضة تعظيما لذلك اليوم. [مجمع الأنهر ج ١ ص ٦٩٨]. الناشر: دار إحياء التراث العربي.

- وبالإسناد عن الثوري، عن عوف، عن الوليد أو أبي الوليد، عن عبد الله بن عمرو، قال: من بني ببلاد الأعاجم صنع نيروزهم ومهرجانهم وتشبه بهم حتى يموت وهو كذلك حشر معهم يوم القيامة. «... قلت: وذلك كما ترى في أرض الهند أن دور أهل الإسلام، وأهل الشرك ليست مختلطة في البلاد القديمة بل متميزة متباينة، فلا يقدر أهل الشرك على إظهار شعائريهم إلا في دورهم ومحلّاتهم، لا في دور المسلمين، فمن بني من المسلمين داره في محلة المشركين ليتشبه بهم في أعيادهم مثلا وأعرض عن محلة المسلمين، فحكمه هو ما ذكره عبد الله بن عمرو. وظاهره يقتضي أنه جعله كافرا بمشاركهم في مجموع هذه الأمور أو جعل ذلك من الكبائر الموجبة للنار، وإن كان الأول ظاهرا لفظه فتكون المشاركة في بعض ذلك معصية. [اعلاء السنن ١١/٥٤٩٦-٥٤٩٧].

- أقول: والظاهر أنه يلحق به الصليب وإن لم يكن تمثال ذي روح لأن فيه تشبها بالنصارى. ويكره التشبه بهم في المذموم وإن لم يقصده كما مر. [رد المحتار على الدر المختار ج ١ ص ٤٧٩] مكتبة الرشيدية.

- والتشبه بأهل البدع منهي عنه فتجب مخالفتهم! ه أقول وكراهة التشبه بأهل البدع مقرر عندنا أيضا لكن لا مطلقا بل في المذموم وفيما قصد به التشبه بهم كما قدمه الشارح في مفسدات الصلاة. [رد المحتار على الدر المختار ج ٥ ص ٥٣١] مكتبة الرشيدية.

سم، مكافات شي. (۴۶)

مكافات شونډ. (۴۶)

مجازات

يولسمه ماده:

كه د مشاعرو له ځمبون والو څخه
كوم يو شاعر، ليكوال، ترانه
ويونكي يا د وزارت اړوند
مسئولين او كاركوونكي د دې
قانون له حكمونو څخه تخلف
وكړي د شريعت له حكمونو سره
سم، مجازات كېږي. (۴۷)

مجازات

ماده يازدهم:

هرگاه از اشتراك كنندگان
مشاعره ها کدام شاعر، نويسنده،
ترانه خوان يا مسئولين و كاركنان
مربوط وزارت از احكام اين قانون
تخلف ورزند، مطابق
احكام شريعت، مجازات
مي شونډ. (۴۷)

(۴۶) مدح أبو الشبل مالك بن طوق بقصيدة عجيبة وأمل بها ألف درهم، فأعطاه مائة دينار في صرة طبقات الشعراء لابن المعتز. (ص: ۳۸۰) الناشر: دار المعارف - القاهرة.

- وعلى كل حال فإن الأخذ من الملوك كما فعل النابغة، ومن الرؤساء الجلة كما فعل زهير؛ سهل وخفيف. فأما الحطيئة فحبب الله همته الساقطة على جلاله شعره وشرف بيته، وقد كانت الشعراء ترى الأخذ ممن دون الملوك عاراً، فضلاً عن العامة وأطراف الناس. [العمدة في محاسن الشعر وآدابه ج ۱ ص ۸۴، الناشر: دار الجيل].

- كان نصيب عبداً أسود لرجل من أهل وادي القرى، فكانت على نفسه، ثم أتى عبد العزيز بن مروان فقال فيه مدحة، فوصله واشترى ولاءه. [الشعر والشعراء لابن قتيبة ج ۱ ص ۳۹۸، الناشر: دار الحديث، القاهرة]

(۴۷) كَانَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَدْ اسْتَعْمَلَ النُّعْمَانَ عَلَى مَيْسَانَ. وَكَانَ يَقُولُ الشَّعْرُ فَقَالَ:

أَلَا هَلْ أَتَى الْخَنَسَاءَ أَنَّ خَلِيلَهَا ... بِمَيْسَانَ يُسْقَى فِي رُجَايَ وَخَنَتِمِ.

إِذَا شِئْتُ غَنَّتِي دَهَاقِينَ قَرْيَةٍ ... وَرَقَاصَةً تَجُئُو عَلَى كُلِّ مَنْسَمِ.

فَإِنْ كُنْتُ نَدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي ... وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَنَلِّمِ.

لَعَلَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ يَسُوءُهُ ... تَنَادُمُنَا فِي الْجَوْسِقِ الْمَهْدَمِ ... فَلَمَّا بَلَغَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ قَوْلَهُ قَالَ: نَعَمْ! وَاللَّهِ إِنَّهُ لَيَسُوءُنِي. مَنْ لَقِيَهُ فَلْيُخْبِرْهُ أَنِّي قَدْ عَزَلْتُهُ. فَقَدِمَ عَلَيْهِ رَجُلٌ مِنْ قَوْمِهِ فَأَخْبَرَهُ بِعَزْلِهِ. فَقَدِمَ عَلَى عُمَرَ فَقَالَ: وَاللَّهِ مَا صَنَعْتَ شَيْئاً مِمَّا قُلْتَ وَلَكِنْ كُنْتُ أَمِراً شَاعِراً وَجَدْتُ فَضْلاً مِنْ قَوْلٍ فَقُلْتُ فِيهِ الشَّعْرُ. فَقَالَ عُمَرُ: أَيُّمَ اللَّهِ لَا تَعْمَلْ لِي عَلَى عَمَلٍ مَا بَقِيْتُ وَقَدْ قُلْتُ مَا قُلْتُ. [الطبقات الكبرى ج ۴ ص ۱۰۴ ط العلمية].

باب سوم احكام متفرقه

درييم باب متفرقه حكمونه

گزارش

ماده دوازدهم:

(۱) مسئولین ریاست‌های ولایات مربوط وزارت مکلف اند، گزارش اجراءات و فعالیت‌های خویش را در مورد مشاعره‌ها به وزارت ارائه نمایند. (۴۸)

(۲) وزارت مکلف است، از اجراءات و فعالیت‌های خود در رابطه به مشاعره‌ها به دفتر عالیقدر امیرالمؤمنین حفظه الله

راپور

دولسمه ماده:

(۱) د وزارت اپوند د ولایتونو د ریاستونو مسئولین مکلف دي، د مشاعرو په هکله د خپلو اجراءاتو او فعالیتونو راپور وزارت ته وړاندې کړي. (۴۸)

(۲) وزارت مکلف دی، د مشاعرو اپوند له خپلو اجراءاتو او فعالیتونو څخه د عالیقدر امیرالمؤمنین حفظه الله تعالی دفتر

ذکر إبراهيم بن المنذر، قَالَ: حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضَالَةَ النَّحْوِي، قَالَ: تَقَدَّمَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ   إِلَى الشَّعْرَاءِ أَلَا يَشِبُّ رَجُلًا بِامْرَأَةٍ إِلَّا جُلِدَ [الاستيعاب في معرفة الأصحاب. ج ۱، ص ۳۷۸، الناشر: دار الجيل، بيروت]. (۴۸) ويجب على الملك أن يسأل كل يوم ما فهم من الأخبار، ويعلم ما وقع من الإصلاح وضده. [حجة الله البالغة. ج ۱ ص: ۹۵] الناشر: دار الجيل، بيروت - لبنان].
- وأرى كثيرًا من الأمور الانتظامية فَعَلَهَا عُمَرُ   في زمنه، ثم الحنفية جَعَلُوهَا مَذْهَبًا وَعَامَلُوا معها مَا يُعَامَلُ مع الشرعيات. [فيض الباري شرح البخاري الكشميري ج ۳ ص ۴۴، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].
- قال أبو يوسف... أرى أن تبعث قوما من أهل الصلاح والعفاف ممن يوثق بدينه وأمانته يسألون عن سرّة العمال وما عملوا به في البلاد. [الخراج لأبي يوسف ص ۱۲۴] الناشر: المكتبة الأزهرية للتراث].
- "مهام الخليفة ومسئوليّاته": والذي يلزمه من الأمور العامة عشرة أشياء... التاسع: استكفاء الأمناء وتقليد النصحاء فيما يفوض إليهم من الأعمال ويكله إليهم من الأموال، لتكون الأعمال بالكفاءة مضبوطة والأموال بالأمناء محفوظة. [الاحكام السلطانية للماوردي ص ۴۰] الناشر: دار الحديث - القاهرة].

ته راپور وړاندې کړي. (۴۹)

تعالی، گزارش ارائه نماید. (۴۹)

انفاذ او خپرول

ديارلسمه ماده:

انفاذ و نشر

ماده سيزدهم:

دغه قانون د توشېح له نېټې څخه نافذ^(۵۰) او په رسمي جريده کې دې خپور شي^(۵۱) او نور هغه قوانين چې عاليقدر اميرالمؤمنين حفظه الله تعالى له خوا تاييد يا توشېح شوي نه وي او يا

اين قانون از تاريخ توشېح نافذ^(۵۰) و در جريده رسمي نشر گردد^(۵۱) و ساير قوانيني که از طرف عاليقدر اميرالمؤمنين حفظه الله تعالى تاييد يا توشېح نشده باشد

(۴۹) المرجع السابق.

(۵۰) وكذلك إن أمرهم بشيء لا يدرون أينفعون به أم لا، فعلمهم أن يطيعوه، لأن فرضية الطاعة ثابتة بنص مقطوع به وما تردد لهم من الرأي في أن ما أمر به منتفع أو غير منتفع به لا يصلح معارضا للنص المقطوع. [شرح السير الكبير ج ۱ ص: ۱۶۵ الناشر: الشركة الشرقية للإعلانات].
- قال في المراج لأن طاعة الإمام فيما ليس بمعصية واجبة اه. [رد المحتار على الدر المختار ج ۲ ص: ۱۷۲ الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر. بيروت].

- مطلب طاعة الإمام واجبة قوله (أمر السلطان إنما ينفذ) أي يتبع ولا تجوز مخالفته. [رد المحتار على الدر المختار ج ۵ ص ۴۲۲] الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر.

- اصل الحكم وإدارة الشؤون أن يكون للسلطان، لأنه صاحب الإمامة الكبرى، وجميع من يعمل للعموم يكون وكيلا عنه، لكن الوكالة قد تكون بلا واسطة، كأن يقول السلطان لزيد: وكلتك بالحكم بين الناس، ولآخر بجباية الأموال وحفظها، ولآخر بحفظ الثغور، ولآخر بإدارة الأمور السياسية، ولآخر بعقاب المجرمين ... وقد يكون بالواسطة كأن يقلد السلطان إنسانا عملا ويفوض له العزل والنصب. [شرح المجلة لمحمد خالد الأتامي ج ۴ ص ۵۰ المادة (۱۸۰۰) ط مكتبة حنيفة، كويته].

- وظاهر كلامهم هاهنا أن السياسة هي فعل شيء من الحاكم لمصلحة يراها، وإن لم يرد بذلك الفعل دليل جزيئي. [البحر الرائق شرح كنز الدقائق ومنحة الخالق وتكملة الطوري ج ۵ ص ۱۱].

(۵۱) وأما الإعلان في الجرائد فلم تكن أوراق حوادث في عصر الفقهاء كما هو في زماننا فلا يوجد بحث في الكتب الفقهية بشأن الإعلان بهذه الوسطة. ولكن الإعلان في زماننا بواسطة الأوراق المذكورة أيضا جائز. ولكن بما أنه ليس كل الناس يقرءون الجرائد ويعرفون قراءتها وبما أنه لا توجد جرائد في كل محل فيجب الإعلان أيضا بواسطة المنادي في مجامع الناس كما قال الفقهاء ... [درر الحکام شرح مجلة الأحكام ج ۲ ص ۲۴۹ الناشر: دار الجیل].

له دې قانون سره مغاير وي و يا مغاير با اين قانون باشد،
ملغى دي. (۵۲)

ملغى است. (۵۲)

(۵۲) أن من يعرض عليه القانون يأخذ منه أمراً باتباع قانون من قبله بأن يكتب أمره باتباعه. تقارير الرافعي ضميمه. [حاشية ابن عابدين. ج: ۱۶. ص: ۵۹۸. ط: دارلسلام. دمشق].
- قال في المعراج لأن طاعة الإمام فيما ليس بمعصية واجبة اه. [حاشية رد المحتار على الدر المختار ج ۲ ص ۱۷۲. دار الفكر للطباعة والنشر. بيروت].
- مطلب هل يبقى النهي بعد موت السلطان؟ لكن هل يبقى النهي بعد موت السلطان الذي نهى بحيث لا يحتاج من بعده إلى نهى جديد أفتى في الخيرية بأنه لا بد من تجديد النهي ولا يستمر النهي بعده وبأنه إذا اختلف الخصمان في أنه منهي أو غير منهي فالقول للقاضي ما لم يثبت المحكوم عليه النهي وأطال في ذلك وأطاب فراجع. وأما ما ذكره السيد الحموي أيضاً من أنه قد علم من عاداتهم يعني سلاطين ل عثمان نصرهم الرحمن من أنه إذا تولى سلطان عرض عليه قانون من قبله وأخذ أمره باتباعه فلا يفيد هنا لأن معناه أن يلتزم قانون أسلافه بأن يأمر بما أمروا به وينهي عما نهوا عنه ولا يلزم منه أنه إذا ولى قاضياً ولم ينهه عن سماع هذه الدعوى أن يصير قاضيه منهيًا بمجرد ذلك وإنما يلزم منه أنه إذا ولاه إنهاء صريحاً ليكون عاملاً بما التزمه من القانون كما اشتهر أنه حين يوليه الآن يأمره في منشوره بالحكم بأصح أقوال المذهب كعادة من قبله وتمام الكلام على ذلك في كتابنا تنقيح الحامدية فراجع وأطلنا الكلام عليه أيضاً في كتابنا تنبيه الولاة والحكام. [رد المحتار على الدر المختار ج ۵ ص ۴۲۰ الناشر: دار الفكر بيروت].
- أنهم صرحوا أن المباح في نفسه قد يصير حراماً من حكم الأمير من جهة أن الله أمر بطاعتهم، فقال: {أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الأمر منكم} فحينئذ لو رأى الأمير أن يمنع الناس عن أكل شيء لمصلحة بدت له، يجب عليهم أن لا يأكلوه، ويحرم عليهم. إلا أن تلك الحرمة تقتصر على مدة إمارته فقط، ولا يتجاوزها، فهي حرمة مؤقتة. ومن هذا الباب تحريم التمباك، فإنه قد نهى عنه بعض السلاطين، فاحفظه. [فيض الباري على صحيح البخاري ج ۲ ص ۴۰۸ الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان].

کلنی ګډون

په مرکز او ولایتونو کې: (۱۵۰۰) افغانی

د امارت مامورینو لپاره: (۲۵) سلنه تخفیف

د تصدیق په وړاندې کولو سره د زده کوونکو او محصلینو لپاره، نیمه بیه

په مرکز او ولایتونو کې د کتاب پلورنځیو لپاره د رسمي جریدې پلورنه له

ټاکلې بېېځې، (۱۰) سلنه تخفیف

له هېواده بهر: (۲۰۰) امریکایي ډالر

اشتراک سالانه

در مرکز و ولایات: (۱۵۰۰) افغانی

برای مامورین امارت: با (۲۵) فیصد تخفیف

برای متعلمین و محصلین با ارائه تصدیق، نصف قیمت

فروش جریده رسمی برای کتاب فروشی ها در مرکز و ولایات

با (۱۰) فیصد تخفیف از قیمت روی جلد

خارج از کشور: (۲۰۰) ډالر امریکایی



**ISLAMIC EMIRATE
OF AFGHANISTAN
MINISTRY OF JUSTICE**

**OFFICIAL
GAZETTE**

**The Law on Regulation
of Poetry Gatherings**

**Date: 23rd JUNE.2025
ISSUE NO:(1469)**